
TINTIN
L'ALPH-ART

HERGÉ

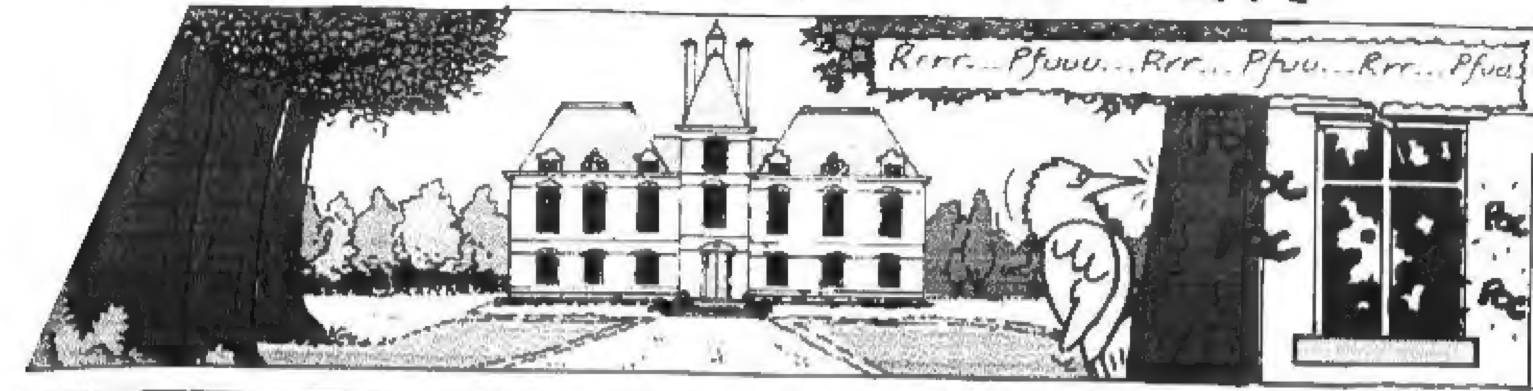
LES AVENTURES DE TINTIN

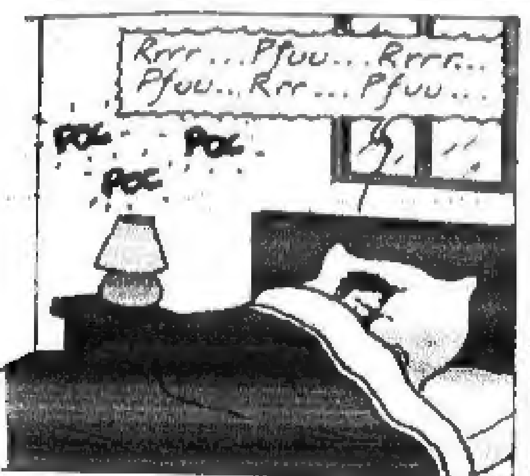
TINTIN ET L'ALPH-ART



RAMO NASH

TINTIN ET L'ALPH-ART





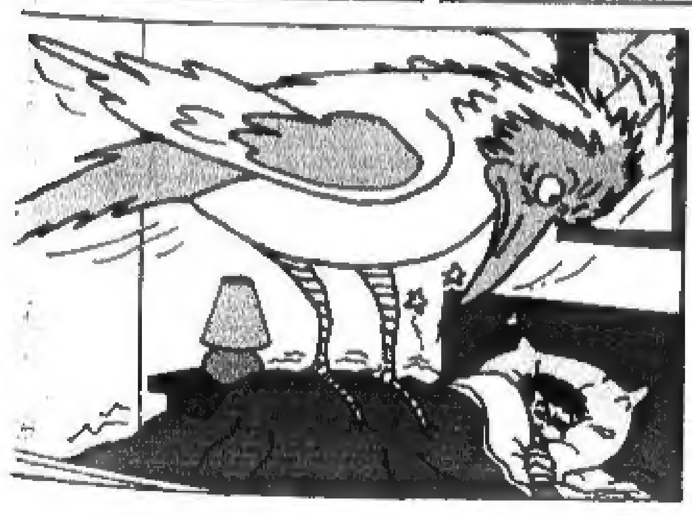


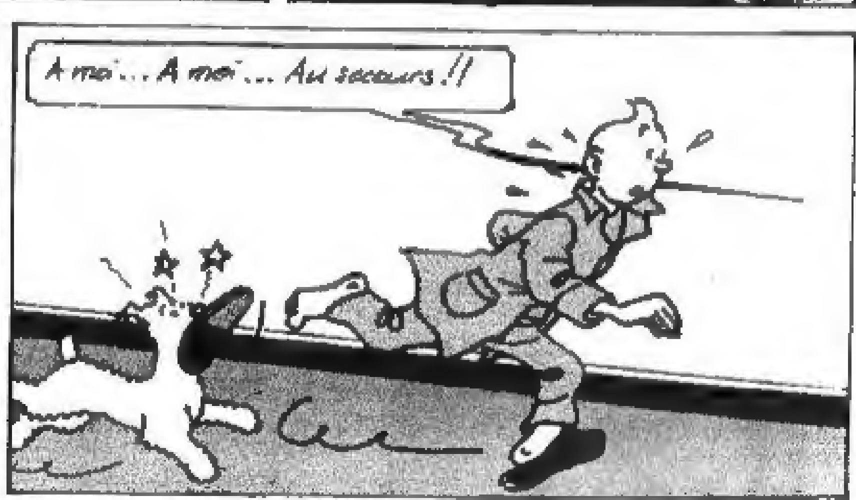













Capitaine!
Non! Non! Non!



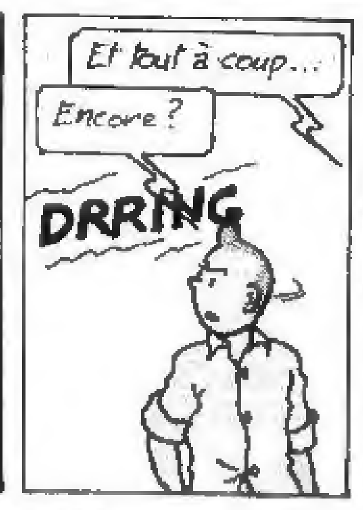

Ah... Mon Dieu! Mais... Tintin!... Qu'est-ce que vous faites là?...


Quel cauchemar! Quel horrible cauchemar... Figurez-vous que ...


DRIING


Allo? Oui!..
Non, Madame, c'est une erreur.. Non ce n'est pas la boucherie Sanzot! De rien, Madame.


Eh bien, je vous disais, un horrible cauchemar... Figurez vous que Nestor m'apportait mon petit déjeuner et ce n'était ni Nestor, ni mon petit déjeuner.
Ah bon?..


Et tout à coup...
Encore?
DRRING


Allo? Oui...Comm...Comment? Qui? Madame Castafiore?
Non! C'est pas vrai?


Oui, je viens d'arriver de Los Angeles... Oui... Et je suis pour deux jours dans votre pays. Et je compte venir vous embrasser vous et ce brave Shedok. Comment va-t-il ce cher homme?


Très bien, madame, je... Il vient de sortir justement!.. Il sera désolé de vous avoir manqué...


D'où... D'où... D'où... Téléphonez-vous?..
Mais de l'aéroport mon cher...


Demain alors?.. Ah, mais non!.. Demain, c'est impossible!. J'ai rendez-vous avec Endaddine!
Endaddine?

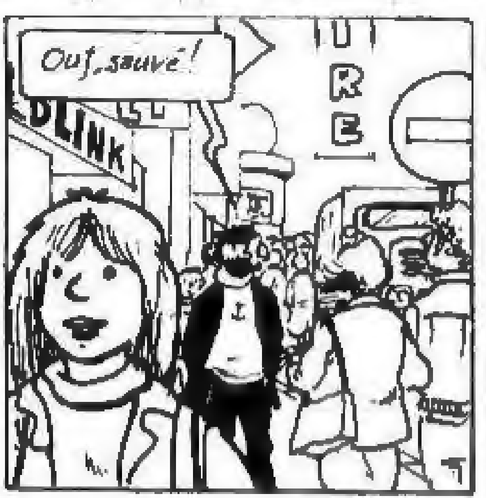

Voyons, ne me dites pas que vous ne connaissez pas Endaddine!.. le grand, le seul, l'unique! Endaddine Akass! C'est un homme fascinant, darling! réellement fascinant. Vous devez absolument le connaître!..
Je vais d'ailleurs passer quelques jours chez lui à Ischia dans sa superbe villa...


C'est le mage le plus me-e-erveilleux que je connaisse... Il vous impose les mains et vous êtes magnétisé pour un an. C'est génial! Vous verrez, il faut absolument que je vous le fasse connaître... Il est génial!
Ah oui?... Avec plaisir.


À présent je vous laisse je vais faire du lèche-vitrines. Beaucoup de kisses à ce cher Paddok. Ciao.
Au revoir Madame.


Capitaine! Hé! Capitaine!


Le capitaine? Il est sorti, monsieur. Il avait l'air très pressé. Il n'a même pas pris son café. Il a dit qu'il ne rentrerait que ce soir.
Ah? Bon!

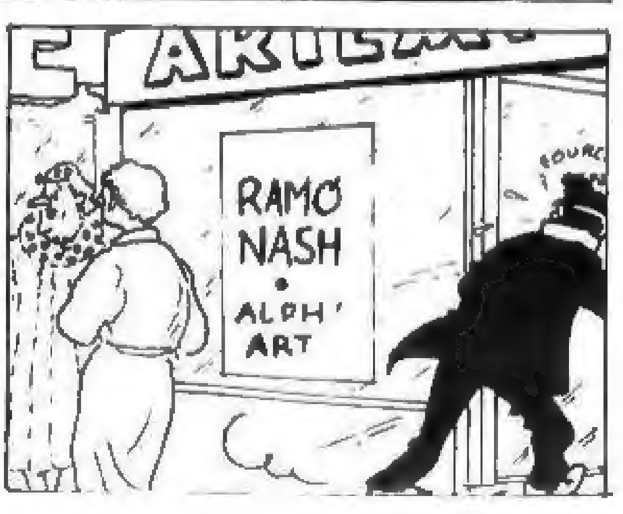

Ouf, sauvé!


Oui, j'aurais fait n'importe quoi pour lui échapper.
SOL


Alors ici, perdu dans la foule dans la grande ville. Eh! Eh! Je ne risque rien.


NON!


Catastrophe! Cataclysme! Calamité! Que faire, grands dieux! Que faire?..


RAMO NASH
ALPH' ART

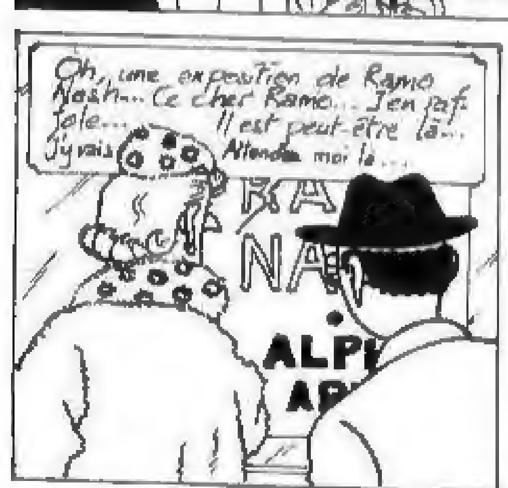

Mille Sabords!... Une galerie d'Art...
EXPERT
CLAC
EE
B
A

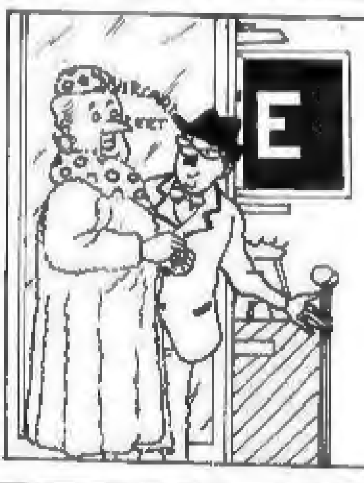

Ça alors! Un "B"?!
B

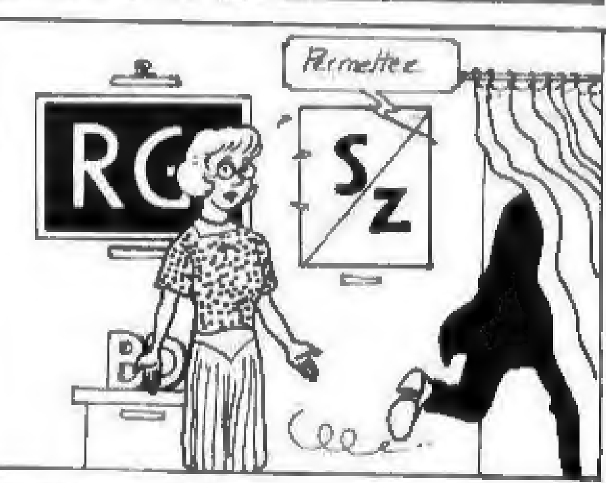

Et là? Des lettres?!.
X
Y
Z


Incroyable!
Monsieur?


Hem... Bonjour Madame Je passais... C'est seulement pour jeter un coup d'oeil.


Oh, une exposition de Ramo Nash... Ce cher Ramo... J'en raffole... Il est peut-être là... J'y vais. Attends moi là...
ALPH
AR


E


Permettez
RC
S
Z


Je... excusez-moi... Je vous dérange... Je croyais que... Je voulais vous dire combien votre exposition était intéressante...
Vous vous intéressez à l'Alph-Art Monsieur?
ALPH'ART


Passionnement... J'en raffole, positivement... Je n'aime que ça pour tout dire.
Je suis Ramo Nash, Monsieur. Je vous remercie et je vous félicite Et voici Monsieur Fourcart le directeur de la galerie.


Enchanté, Monsieur, Euh... Monsieur?


Haddock... Archibald Haddock.
Haddock?.. Ne seriez-vous pas par hasard le grand ami de Tintin?


C'est moi-même, oui

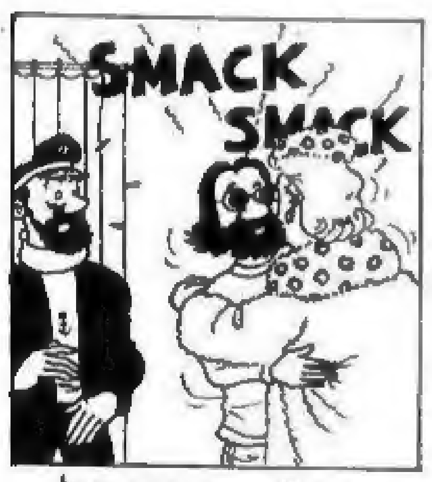

Hem, hem, ahem, ahem, Comme ça se trouve...


Il se fait justement que j'aurais des choses intéressantes à lui dire... Est-ce que je pourrais le rencontrer un de ces jours! lui qui est journaliste...
Mais volontiers. Je vais vous donner le numéro de Moulinsart.


Voilà, c'est le 421 à Moulinsart.
Très bien, je vous remercie. Je vous laisse visiter l'exposition en compagnie de Ramo Nash. Je téléphonerai à Tintin dans quelques jours.

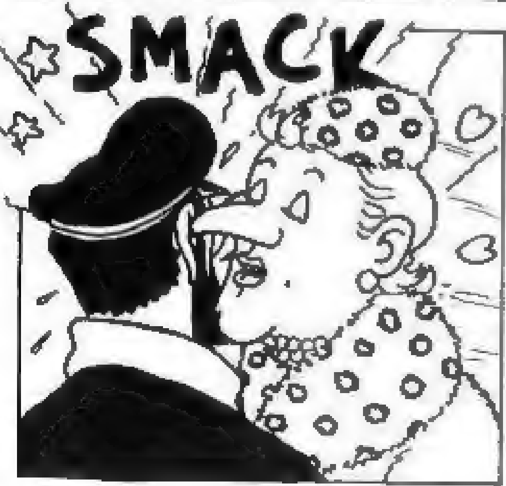

Venez Monsieur...


Cette chère Bianca!
Ramo!.. Quelle surprise, darling! Ça par exemple!

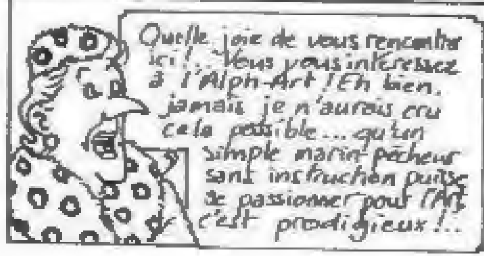

SMACK
SMACK


Chère amie, permettez-moi de vous présenter un amateur d'art...


Le commandant Kapstock!.. Vous ici!.. Quelle joie!..
Bianca!.. Vous ici!.. Quelle surprise!


SMACK


Mille milliards de mille sabords!

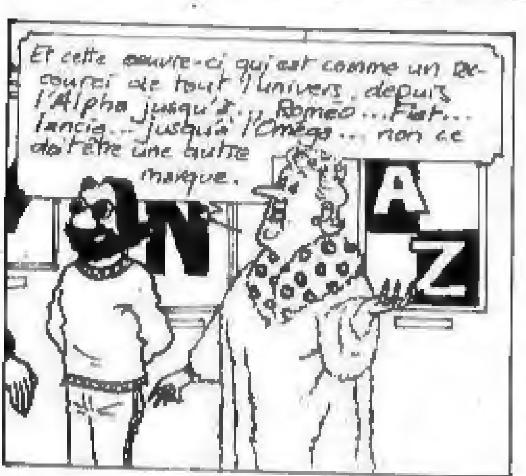

Quelle joie de vous rencontrer ici!.. Vous vous intéressez à l'Alph-Art! Eh bien, jamais je n'aurais cru cela possible... qu'un simple marin-pêcheur sans instruction puisse se passionner pour l'Art c'est prodigieux!..


Cela prouve que ton art, si simple et si riche à la fois, si noble et si élémentaire, peut toucher tout le monde!... de l'homme le plus fruste à l'homme le plus... le plus... enfin, jusqu'à des gens comme nous...


Ah, cet Alph-Art ! C'est un véritable retour aux sources, aux grottes de Castamura, non de Lascaux... enfin, bref, c'est de l'art de notre temps. On en revient aux origines.


On en revient aux origines de la civilisation, quoi ! la roue, le feu, l'œuf dur... que sais-je encore ? C'est génial mon cher Ramo, gé-nial !


Regardez ça, capitaine Krapock ! Quelle force, quelle noblesse. On se sent meilleur après avoir contemplé ça, n'est-ce pas ?
Euh... Bof...


Et cette œuvre-ci qui est comme un raccourci de tout l'univers, depuis l'Alpha jusqu'à... Roméo... Fiat... Lancia... jusqu'à l'Oméga... non ce doit être une autre marque.
N
A
Z


Oh, cette œuvre ! Elle est faite pour vous : K, comme Karbock !
Moi, c'est Haddock, Madame Bianca !
A
K


Alors, voilà l'œuvre qui vous attend : A comme Addock !
Haddock s'écrit avec un H, Madame !
K
A


Dans ce cas, j'ai ce qu'il vous faut Monsieur Haddock... Ce H en plexi !... C'est non seulement de l'Alph-Art mais du personalph-Art !...
Génial... Sublime... Merveilleux... Transcendant !
H


Voilà exactement ce qu'il vous faut, cher ami ! Vous ne pouvez laisser passer ça : cette œuvre vous attendait.
Bianca a raison Monsieur. Une occasion pareille ne se représentera peut-être plus jamais...
A
H


Et le soir ....
Bonsoir, Monsieur. J'espère que Monsieur a passé une bonne journée.
Vous pouvez le dire, Nestor.


C'est vous, capitaine ? Venez ! Venez vite !




Vous arrivez juste à temps... Une interview de l'Emir Ben Kalish Ezab...
De notre reporter, Thomas d'Hartiment..


Oui, je suis venu en Europe pour faire quelques emplettes. J'ai proposé au gouvernement britannique de lui acheter le château de Windsor, que j'aurais fait reconstruire près de Wadesdah.


Mais le gouvernement anglais, malgré de grandes difficultés financières a refusé. On se demande pourquoi.

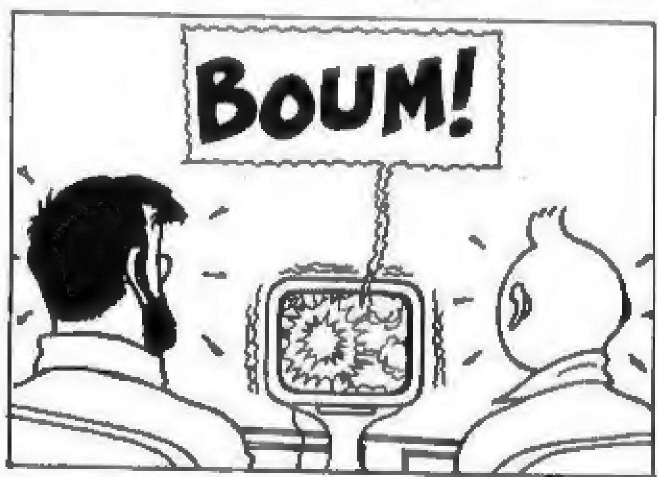

Même fin de non recevoir en France, où j'avais proposé de racheter Versailles. Et la Tour Eiffel que j'aurais fait transformer en derrick. Je n'ai trouvé partout qu'incompréhension.


J'ai même été jusqu'à offrir une somme considérable pour la raffinerie que l'on a construite à Paris et dont on a fait un musée...


Vous voulez parler du centre Beaubourg Excellence?... Mais ce n'est pas une raffinerie, c'est véritablement un musée.


Je sais. Je sais... C'est la réponse officielle qui m'a été donnée. Mais moi, vous savez, je connais la question et je sais de quoi je parle : c'est une raffinerie qui a été transformé en musée, voilà tout.

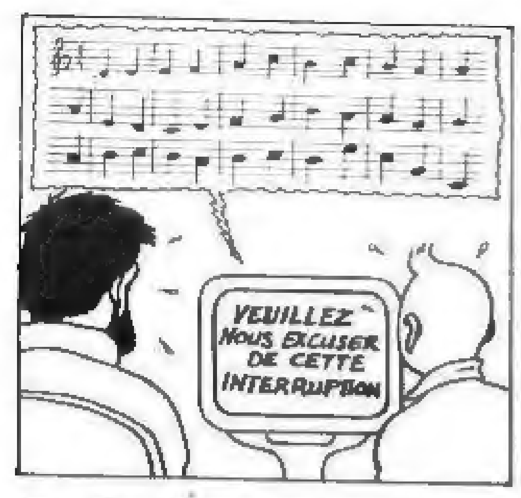

Aussi ai-je pris la décision de construire mon propre musée qui aura extérieurement l'aspect d'une raffinerie pour rester dans l'ambiance. Mais...


BOUM!


Mon Dieu...


Un attentat?.. Des terroristes?..


Pourvu que...
Interlude









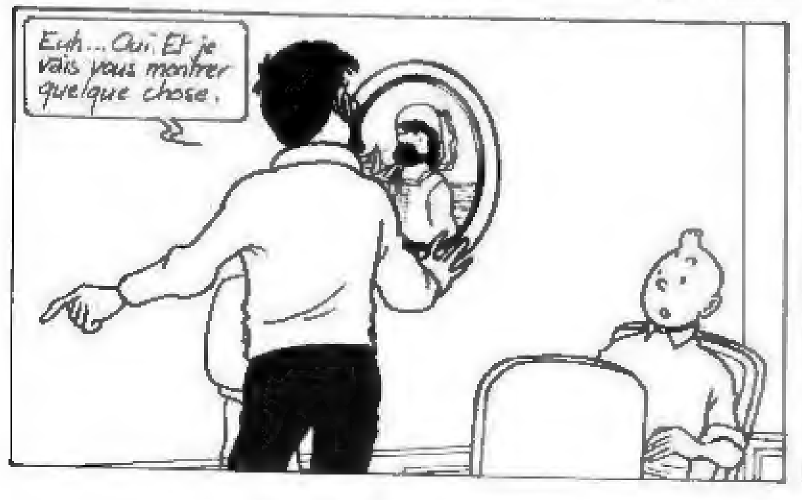




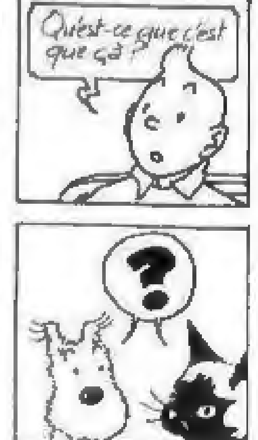


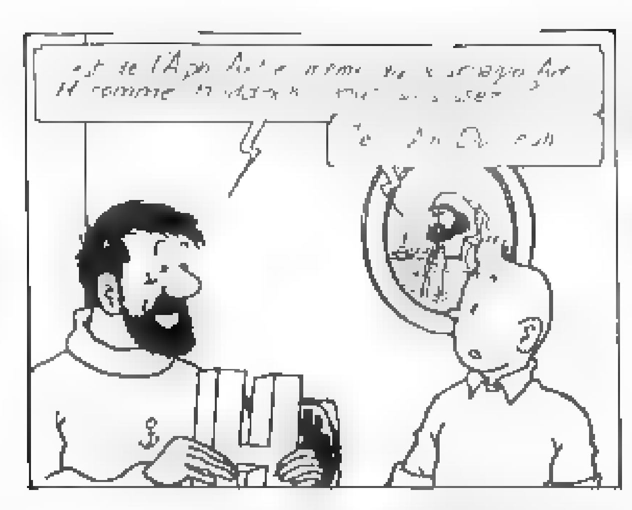
Un morceau de corde était attaché à l'embarcation. Monsieur Jacques Monastir était universellement connu et la plupart des grands musées faisaient appel à lui pour leurs expertises. Il est probable que Monsieur Jacques Monastir avait décidé de se baigner, et que, par prudence, il s'était attaché un filin à son bateau. La fatalité aura fait le reste.

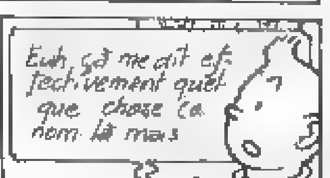
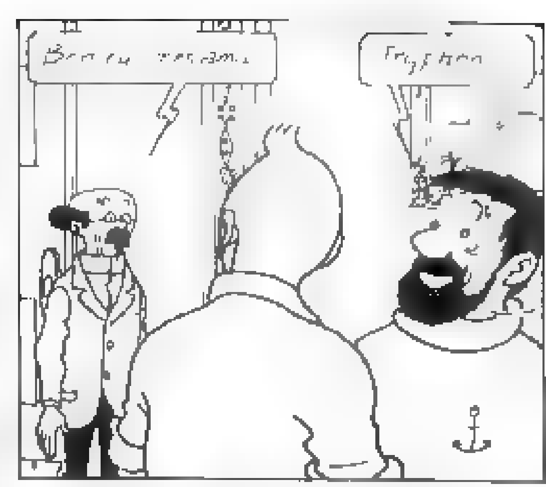










Et vous savez, cet's que Ramo Nash, le célèbre artiste, amai... vous connaissez, n'est ce pas?

Euh, çà me dit effectivement quel que chose ce nom là mais

Tryphon

Tryphon! Comment allez vous?
Un peu frais pour la saison mais enfin Tiens, qu'est-ce que c'est que çà?

Çà c'est une œuvre de Ramo-Nash

Je le vois bien saperlipopette, que c'est un H! Mais çà sert à quoi?
A rien! A rien du tout! C'est une œuvre d'art Et une œuvre d'art, çà ne sert à rien! C'est de l'art!

Pour les canards?.. Vous vous moquez de moi, Capitaine!.. J'en ai assez à la fin de ce genre de plaisanterie
Mais.

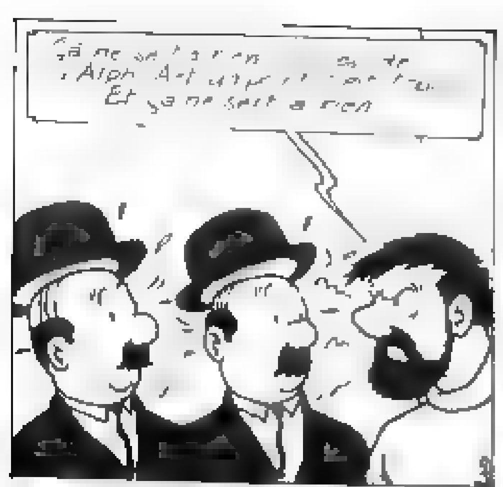
Un H pour les canards! Non mais, pour qui me prenez-vous?
Mais, voyons, Tryphon, Je.. vous

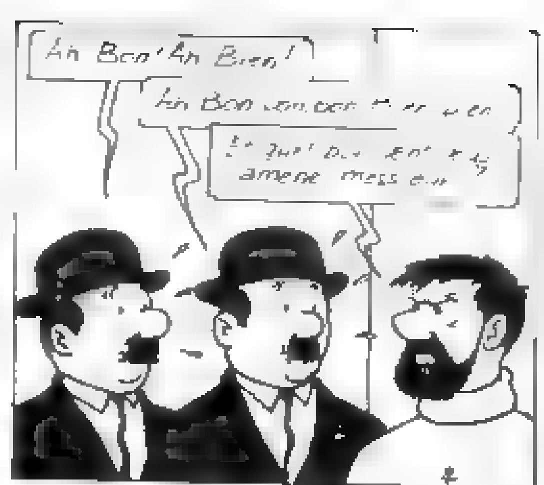
Je... hem... C'est très joli, Capitaine.. Très original
N'est ce pas? Et euh... vous savez, quand j'ai vu ça, j'ai eu immédiatement le coup de foudre

DONG
?

Bonjour, tout le monde
Ah! Bonjour messieurs

Tiens qu'est-ce que c'est que ça? On dirait un H! Et çà sert à quoi?
C'est un H!


Et ça ne sert à rien


Ah Bon! Ah Bien!




Vous savez peut être que l'Emir Ben Kalish Ezab est en visite dans notre pays
Oui nous venons de le voir à la television


Ah?


Oui on redoute qu'il ne soit enlevé par un commando terroriste
Ah?




Un cigare capitaine?




Mais c'est le plus charmant des bambins du monde. Ces havanes que nous fumons c'est lui même qui nous les a offerts. C'est gentil ça, non?


Ah oui? Eh bien à votre place je me méfierais de ce gosse là


BANG
BANG



BANG


Eh Bien ! . C'est la guerre ici, ou quoi ?
Ce sont des cigares-fusées Quelqu'un nous a fait une farce

Ah ! Des cigares-fusées C'était la spécialité de mon oncle Anatole Çà et le verre baveur

Eh, dites donc, c'est quoi çà, ce truc ? C'est un "H" non ?

Oui ! c'est un "H"

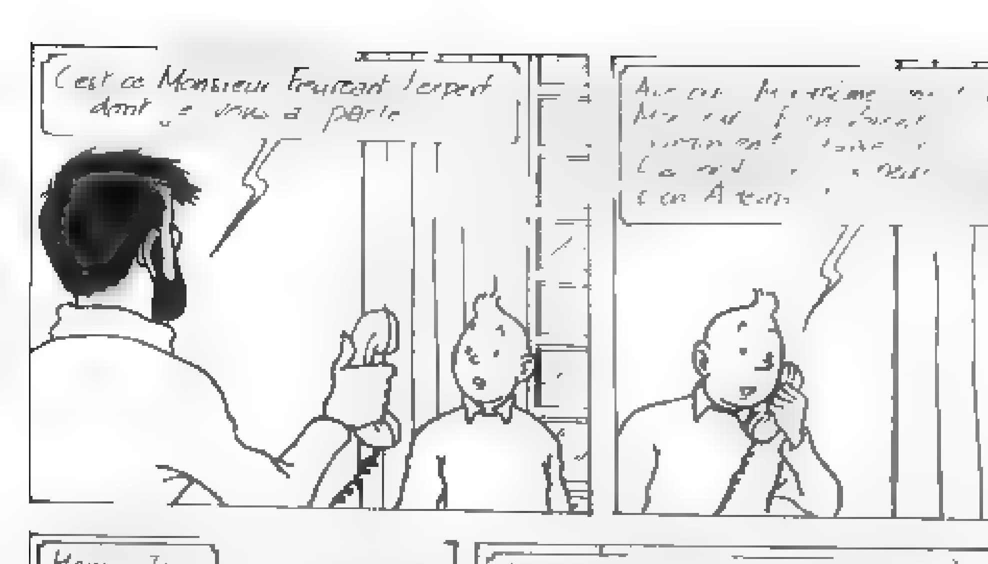
Et çà sert à quoi ce bidule ?

C'est une oeuvre d'art. C'est de l'Alph Art. C'est signé RamoNash et çà ne sert strictement à rien.

DRRING
DRRING

Allo ? Non, ce n'est pas la Boucherie Sanzot. Je... Je ... Comment ?

Comment ? . Oh ! Pardon, monsieur. Un petit instant Je vous le passe


C'est ce Monsieur Fourcart l'expert dont je vous ai parlé

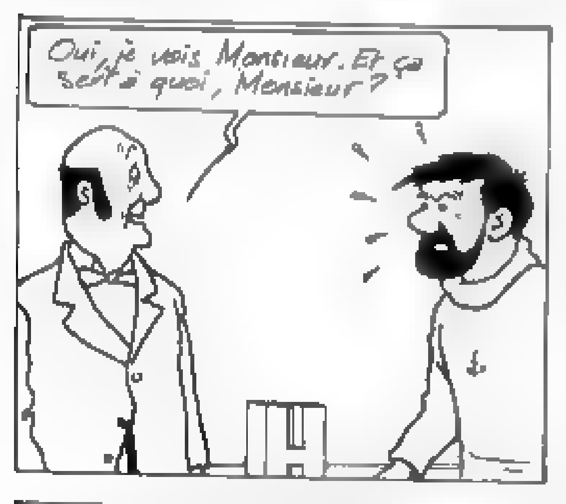

Ben Kalish Ezab veut créer un musée
KLING


Hem. Je
Oui ?


Monsieur a t-il encore besoin de moi ?
Non Nestor Merci


Dites donc Nestor que pensez-vous de ceci ?. Hein. sincèrement ?
C'est quoi Monsieur ?

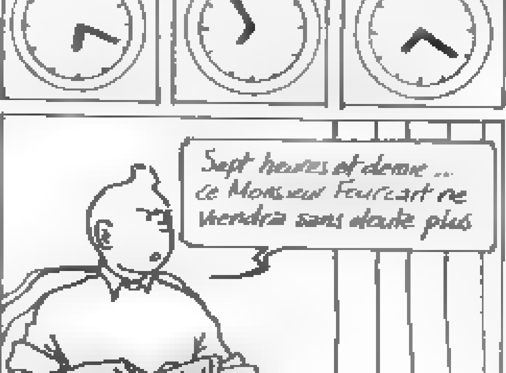

C'est un "H" vous le voyez bien, Nestor.


Oui, je vois Monsieur. Et ça sert à quoi, Monsieur ?

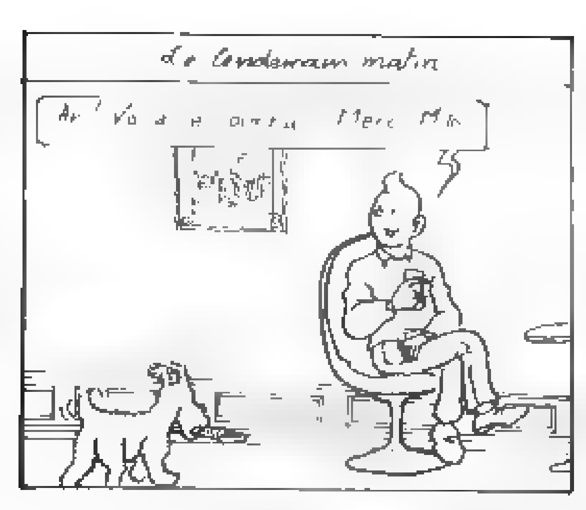

A rien Nestor !.. A rien du tout ! C'est une oeuvre d'art Nestor. Ça se voit non ! Et ça ne sert à rien !


C'est donc totalement inutile non ? Oui, c'est complètement inutile ? quoi ?? Mais non, puisque c'est une oeuvre d'art !?!

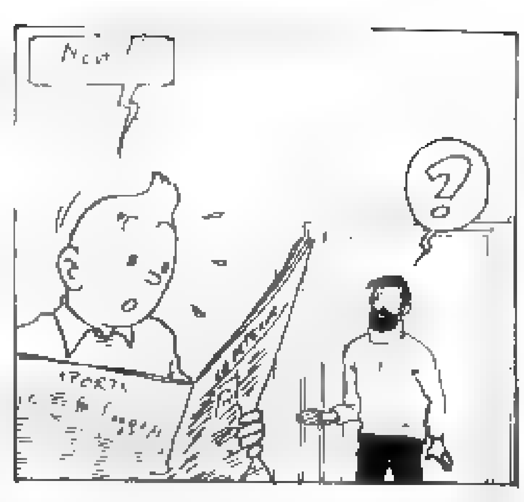

Le lendemain soir
Six heures moins dix.. Ce Monsieur Fourcart ne devrait plus tarder


Sept heures et demie ... ce Monsieur Fourcart ne viendra sans doute plus


Bizarre, aurait il oublié le rendez vous ?











MORT DE MONSIEUR FOURCART

le monde des arts est à nouveau en deuil

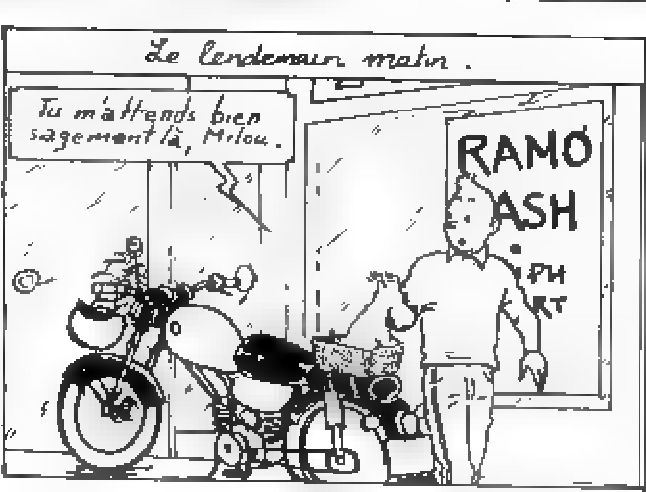
Hier c était Jacques Monastir qui disparaissait au large d'Ajaccio près des Roches Sanguinaires. Aujourd hui, c est Monsieur Fourcart qui a trouvé la mort dans un accident Sa voiture a raté un virage et est tombée dans le lit d'une rivière à sec Elle a immédiatement pris feu et le malheureux conducteur a péri



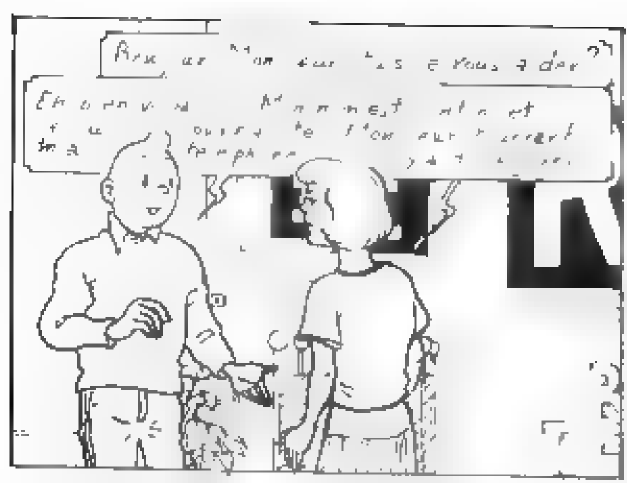




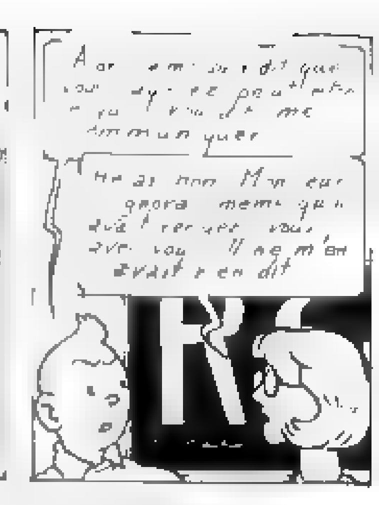


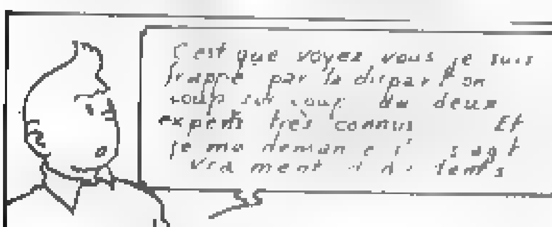




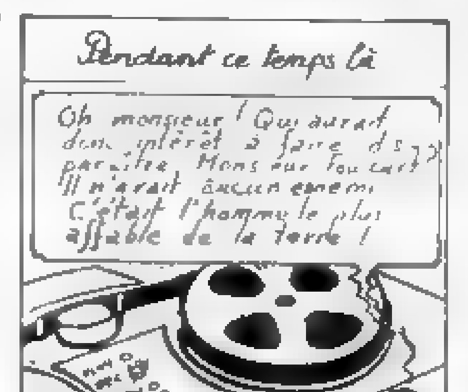




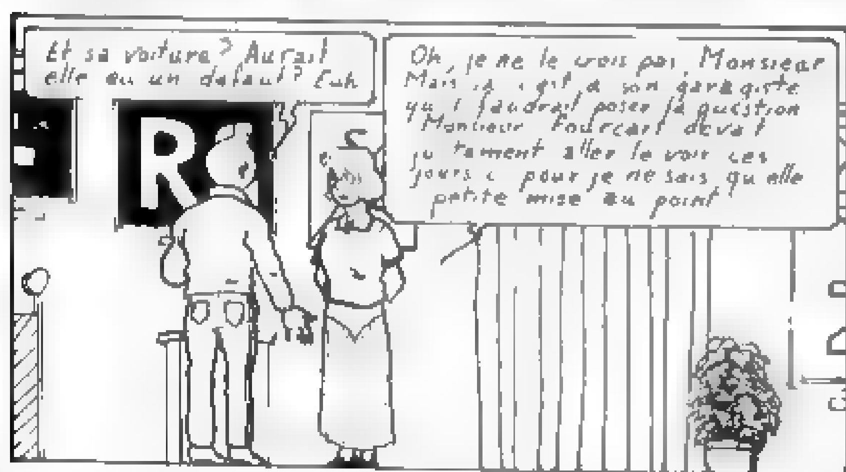



C'est que voyez vous je suis frappé par le départ coup sur coup de deux experts très connus


Quoi ? Voulez dire que


Pendant ce temps là
Oh monsieur ! Qui aurait donc intérêt à faire disparaître Monsieur Foucart ? Il n'avait aucun ennemi C'était l'homme le plus affable de la terre !

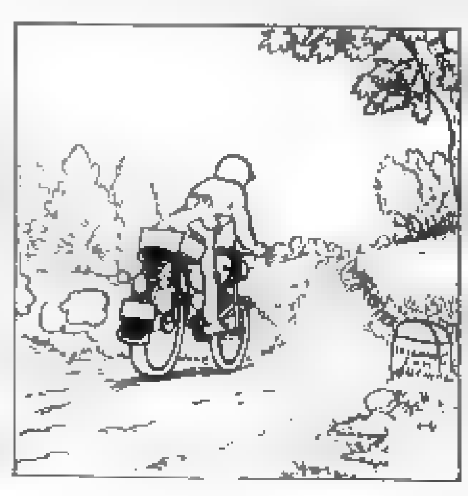

Et au volant comment était-il ? Prudent ? Et excusez moi est-ce qu'il lui arrivait parfois de boire un petit verre ?
Jamais ! Il ne buvait que de l'eau Et au volant il était d'une prudence presque excessive

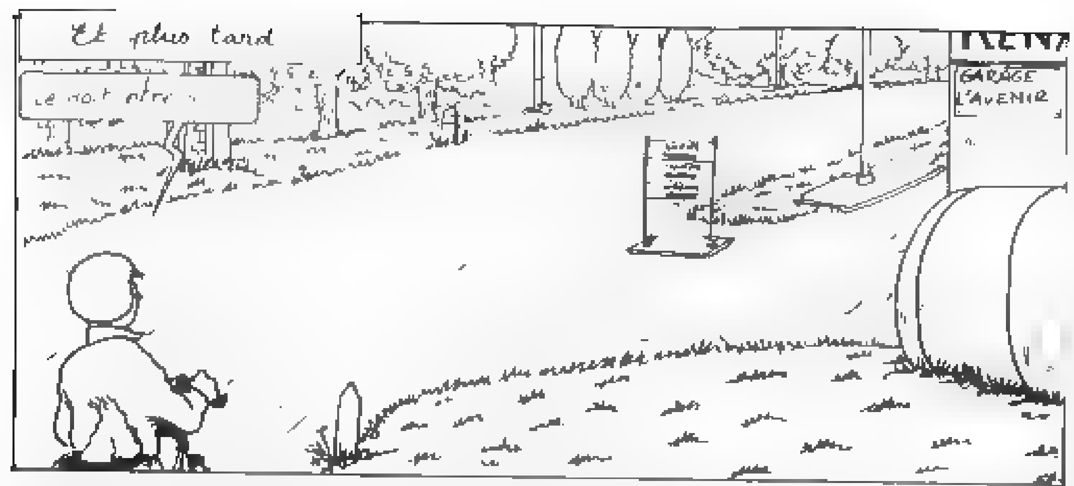

Et sa voiture ? Aurait elle eu un défaut ? Euh
Oh, je ne le crois pas, Monsieur Mais il s'agit à son garagiste qu'il faudrait poser la question Monsieur Foucart devait justement aller le voir ces jours ci pour je ne sais quelle petite mise au point


Ce garagiste vous avez son adresse ?
Attendez
Voilà Garage ... Le gnault Le prop. ... C'est près de l'endroit où monsieur Foucart avait sa maison de campagne


Merci infiniment Mademoiselle Mademoiselle ?
Vandezande Martine Vandezande
TRAJRVQ


Et maintenant mon vieux Milou En route pour Legnault. C'est à une trentaine de kilomètres




Et plus tard
GARAGE L'AVENIR


Monsieur Florisse ?
C'est moi oui


Bonjour Monsieur, je suis journaliste et j'enquête sur l'accident qui a coûté la vie à Monsieur Fourcart
Ah oui! C'est un grand malheur! Mais tout ce que je sais je l'ai déjà dit aux deux policiers qui m'ont interrogé


Monsieur Fourcart était un de mes plus vieux clients. Il devait précisément m'amener sa voiture pour réparer une petite fuite d'huile un simple joint à changer. Il était très méticuleux

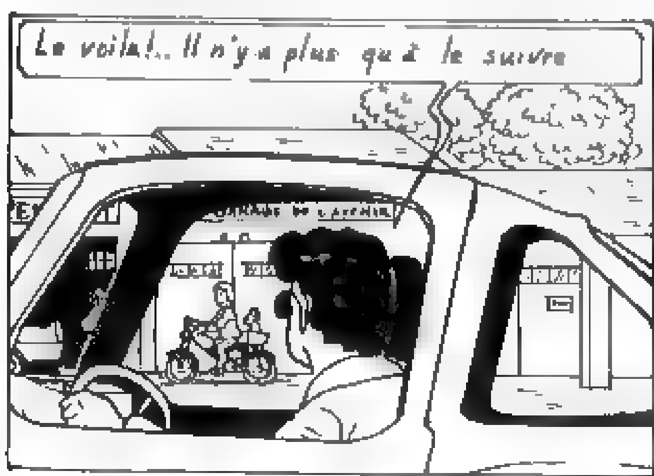

Par conséquent sa voiture devait être en bon état
Oh oui parfait! Elle n'avait d'ailleurs que trente deux mille kilomètres

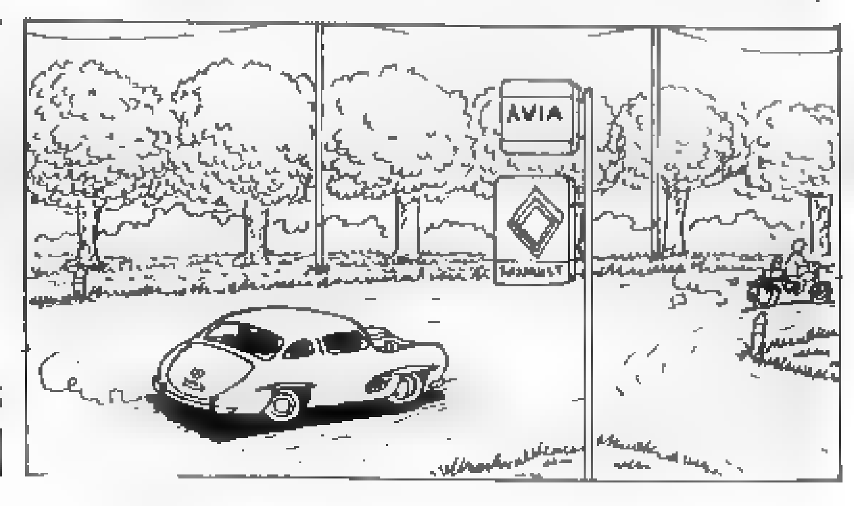

Non, à mon avis Monsieur Fourcart a dû être victime d'un malaise. Il connaissait très bien la route puisqu'il possédait une villa à quelques kilomètres d'ici

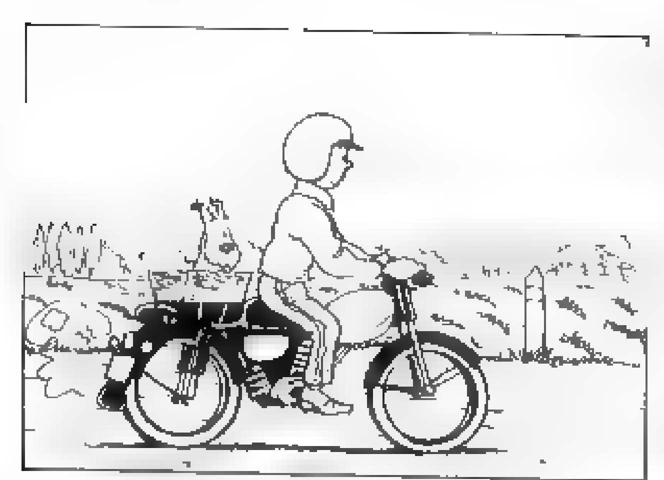

Et à quel endroit l'accident s'est-il produit?..
Je vais vous montrer sur une carte.

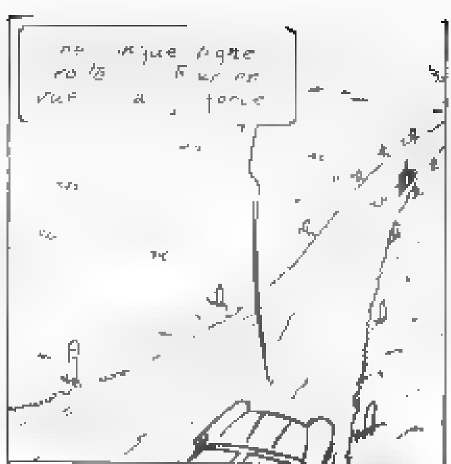

C'est à trois kilomètres d'ici dans un virage entre le village de Marmont et Leignault. Vous verrez le parapet est démoli et sa voiture est toujours dans la rivière..

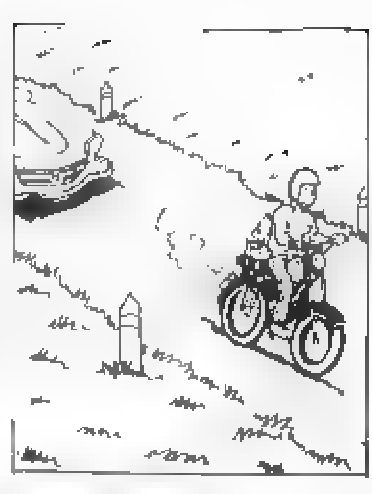

Eh bien Monsieur Florisse. Je vous remercie
De rien

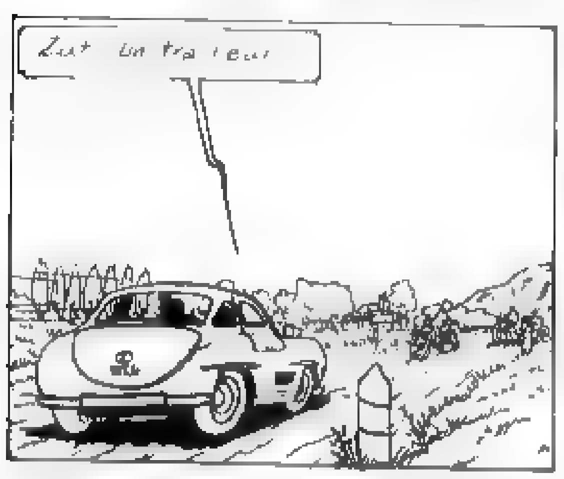

Le voilà!.. Il n'y a plus qu'à le suivre


AVIA








Zut un tra eur


Et tu le depasse


dans l'autre sens !

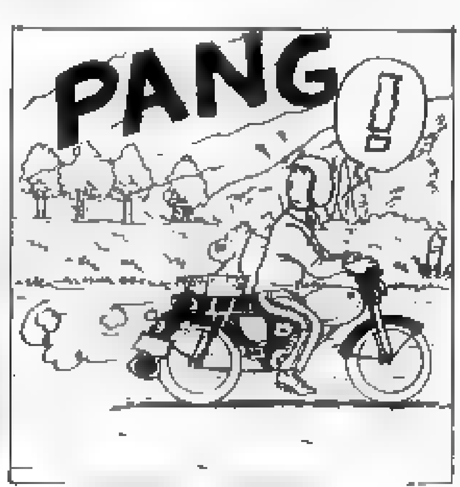

Il prend de l'avance !

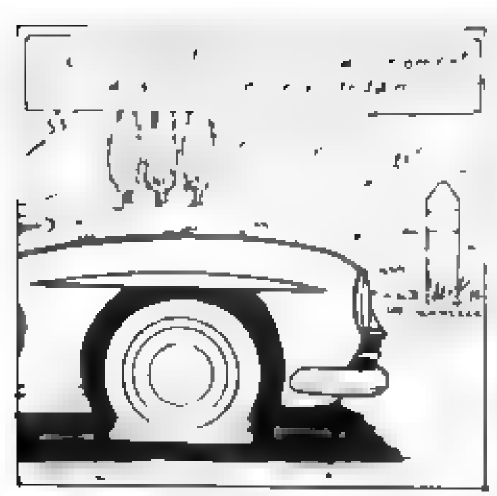

Ça y est vas-y
tu peux doubler

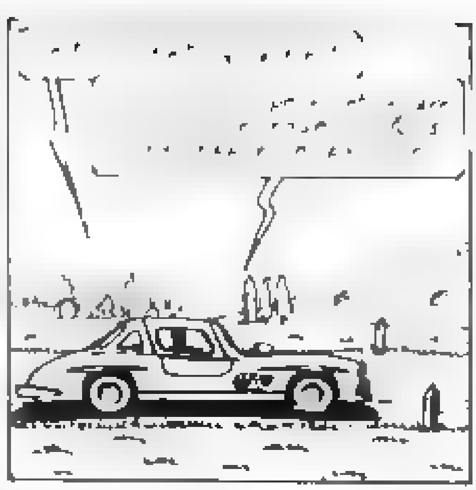

Là-bas ! Le voilà Accélère !

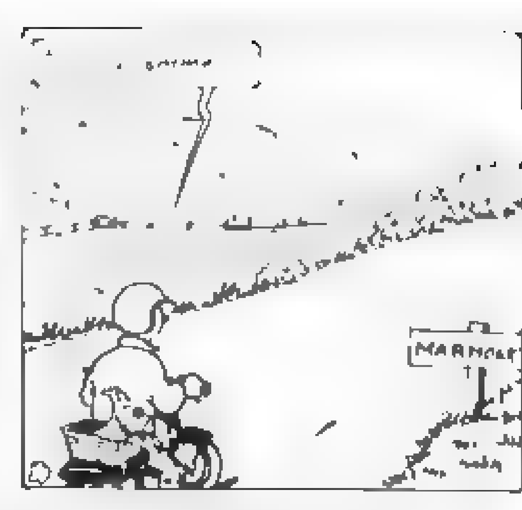

Cette fois plus

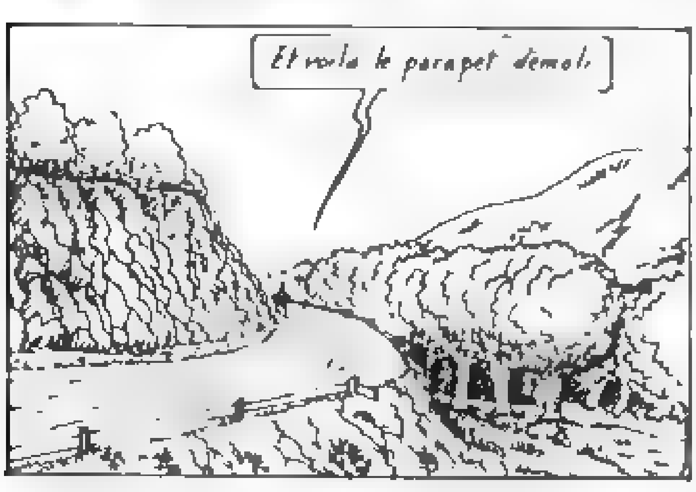

Maintenant !

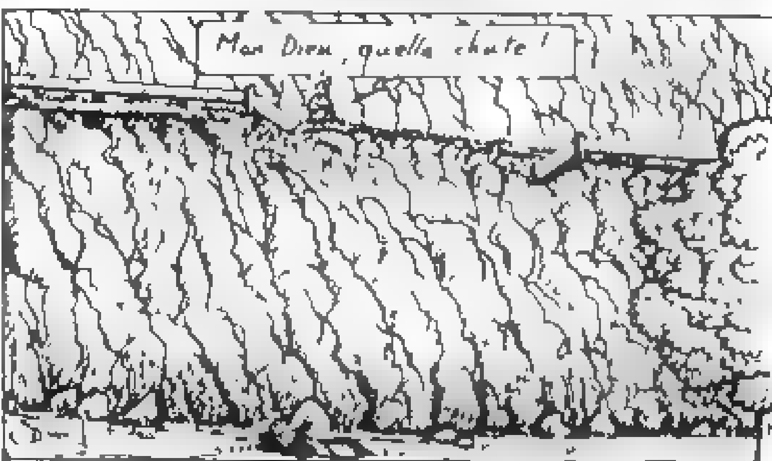

PANG
!

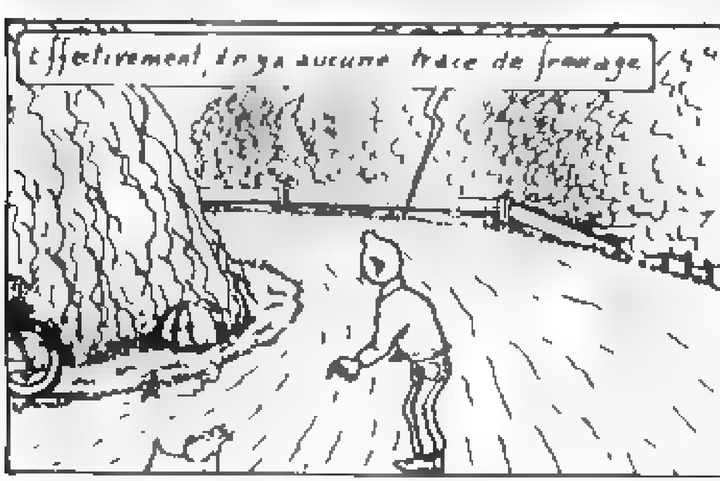


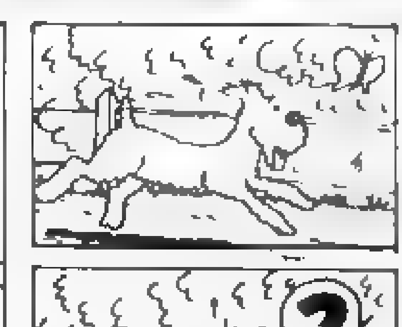



MARMOLT


Et voilà le parapet démoli

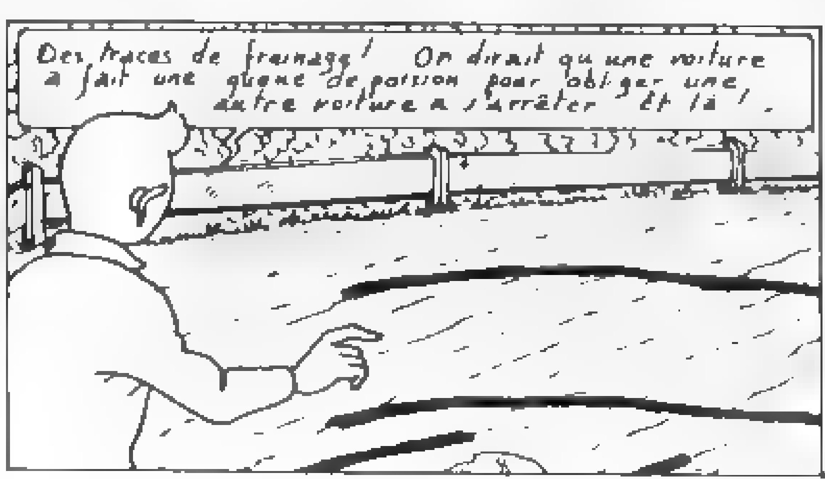

Mon Dieu, quelle chute !


Effectivement, il n'y a aucune trace de freinage

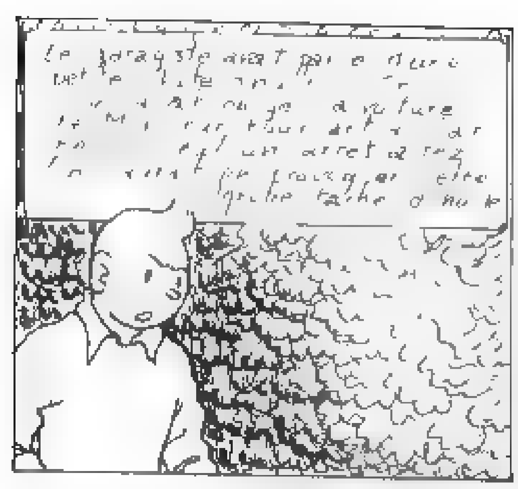


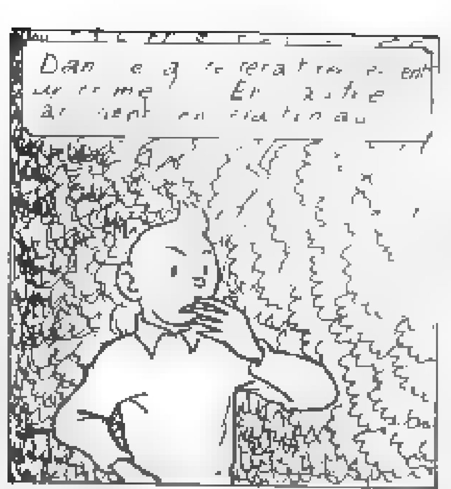

Wouah! Wouah!
Eh bien que ... ? Qu'as tu trouvé

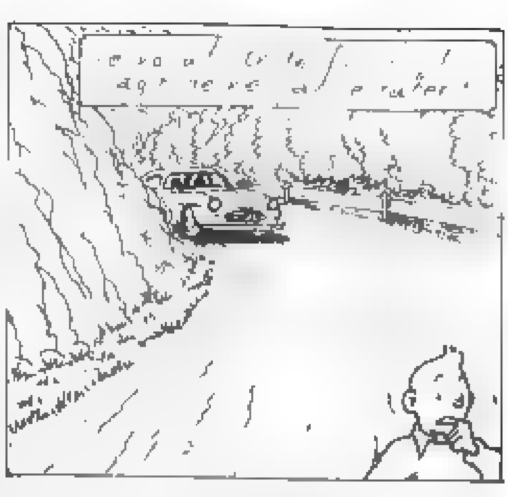

Tiens, tiens Mais? Ce sont des

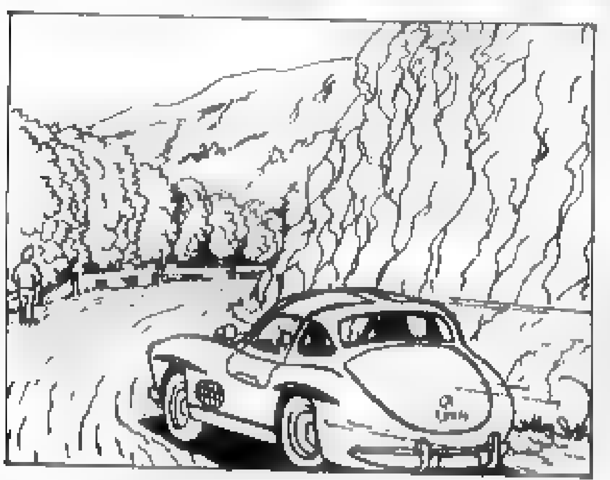

Des traces de freinage! On dirait qu une voiture a fait une queue de poisson pour obliger une autre voiture à s'arrêter Et là !.


Une tache d huile!





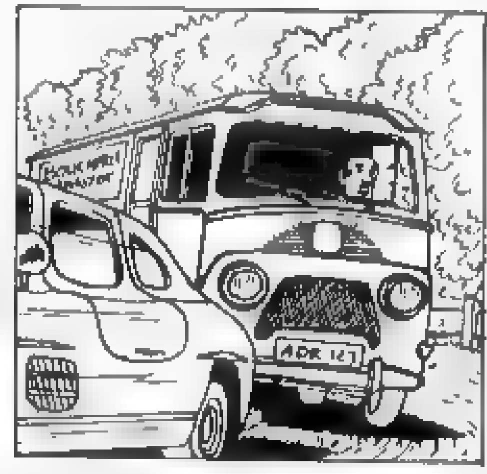




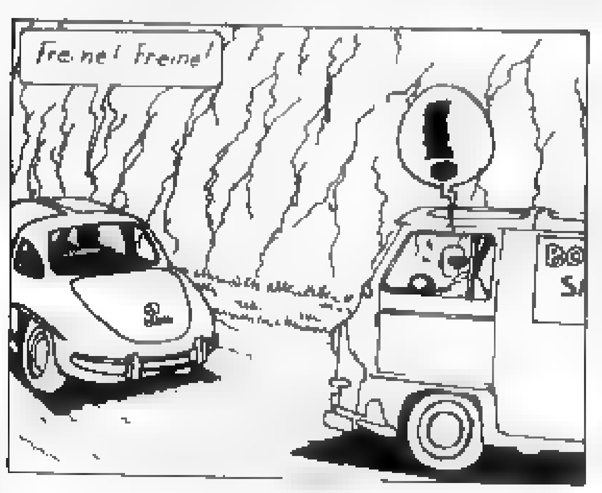

Attent on ! une autre voiture !
Mais ? Mais ?

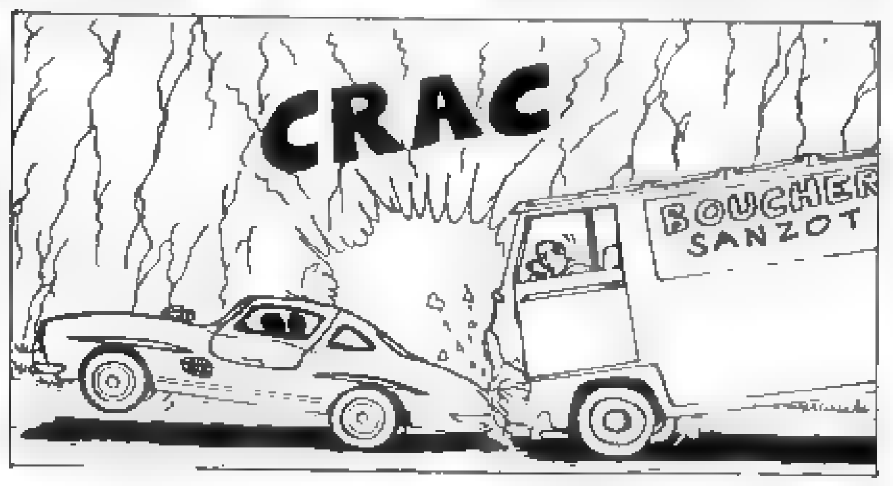

Raté ! Arrête toi et fais marche arrière
Mais il était au milieu de la route

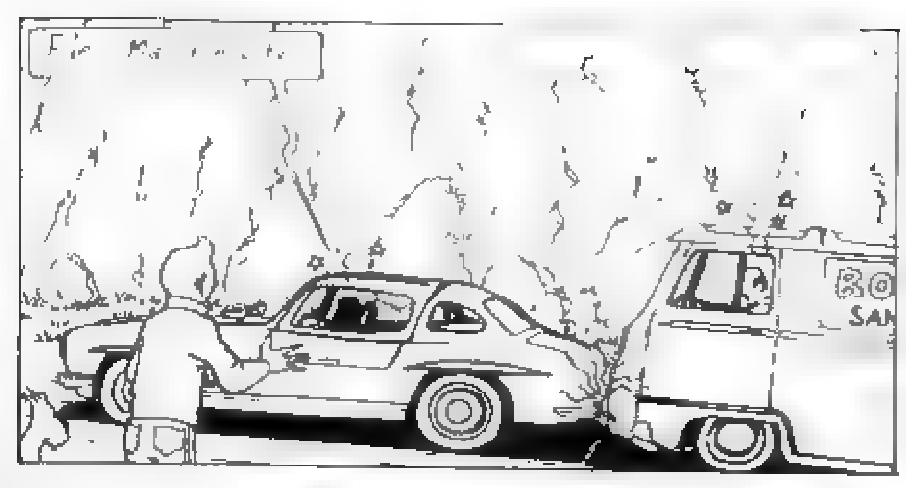

Mais il est fou celui-là ! Faire une marche arrière à un endroit pareil !

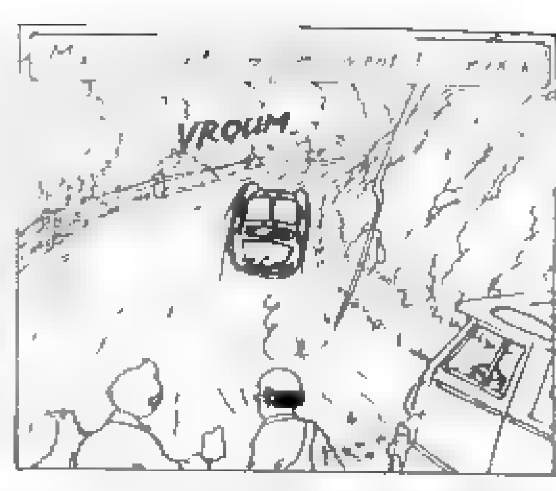

ADR 127


ATTENTION !


Freine ! Freine !
!


CRAC
BOUCHER
SANZOT





VROUM



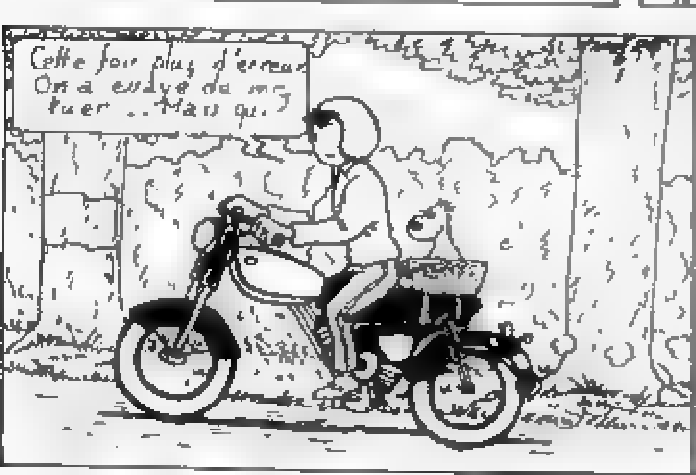
Oh! Dites donc! Regardez ça!



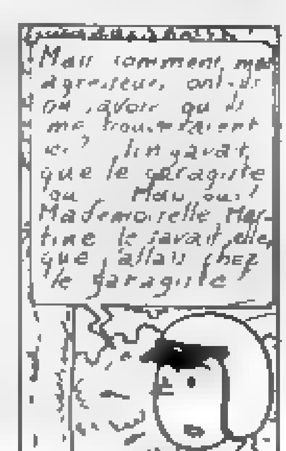
N'y touchez pas! Il porte probablement des empreintes digitales.



Je vais remettre ça à la police. Mais avant tout je pars à leur recherche.
Arrangés comme ils sont ils n'iront pas très loin!



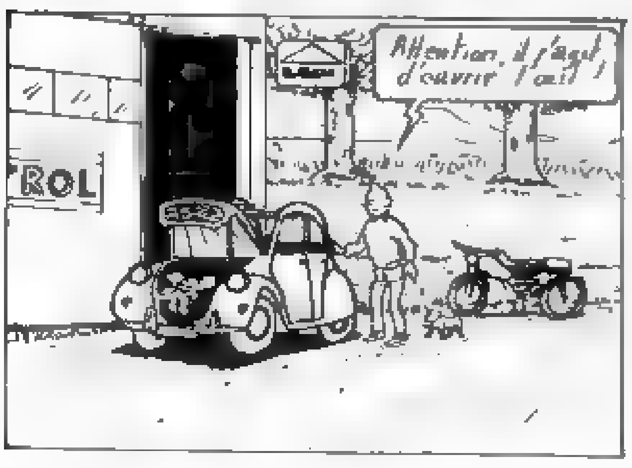
Cette fois plus d'erreur. On a essayé de me tuer... Mais qui?



Mais comment mes agresseurs ont-ils pu savoir que je me trouverais ici? Il n'y avait que le garagiste qui... Mais oui! Mademoiselle Martine le savait, elle, que j'allais chez le garagiste!



Ah! Voilà un garage
Stop! Voilà leur voiture!



Attention, il s'agit d'ouvrir l'œil!
ROL

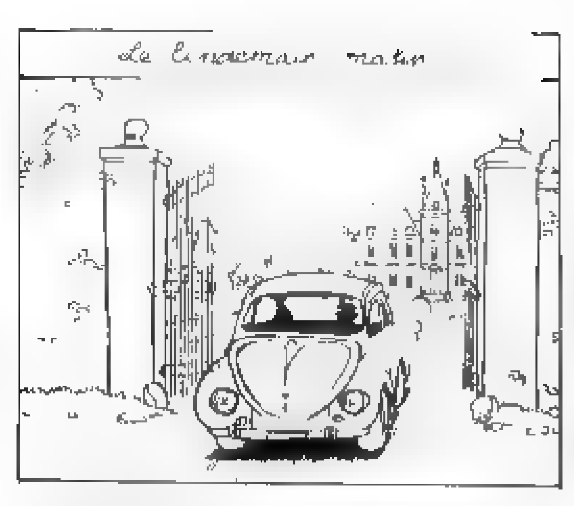


Ils n'hésitent devant rien
L



TAC
TAC TAC TAC

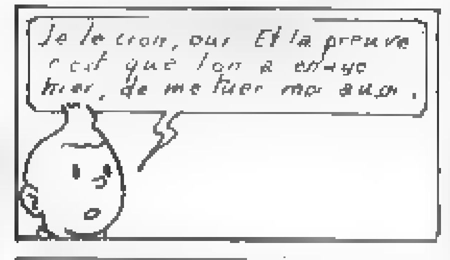



Le lendemain matin

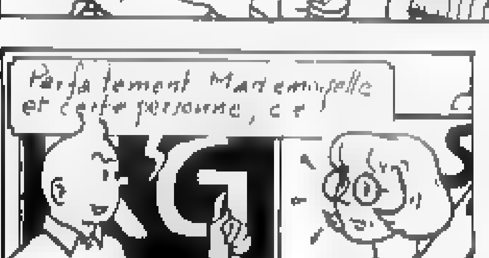

A l'or et heure
ARTEMIS
RAMO
NASH
ALDU'
ART


Ah bonjour Monsieur Tintin
Martine


Oui, je suis de plus en plus persuadé que la mort de Monsieur Edu'art n'est pas accidentelle
Vous croyez vraiment que


Je le crois, oui. Et la preuve c'est que l'on a essayé hier, de me tuer moi aussi.
Que dites vous là ? Ce n'est pas vrai ?


Si hélas, c'est la vérité. Or une seule et unique personne savait que j'allais me rendre au garage. Alors je
Ah oui ? Et vous connaissez, cette personne ?


Parfaitement Mademoiselle et cette personne, c'est


VOUS!
Moi ?


Oui, vous ! A qui avez-vous dit que j'allais me rendre à Le guault ?
Mais... Mais à personne je vous le jure!

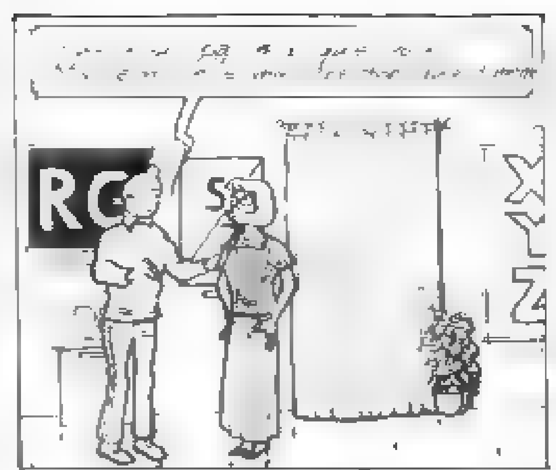

C'est affreux! Vous osez me soupçonner moi, Moi qui... Moi que... Non! Snif Snif Snif...
BD


Elle a l'air sincère cette jeune fille ? Mais alors, qui ? Qui ? Qui ? A moins que Mais suis-je bête. J'oubliais le principal !
Dites moi, y a-t-il quelqu'un d'autre dans cette galerie
Oui. Il y a, là, le bureau de Madame Bellame la comptable

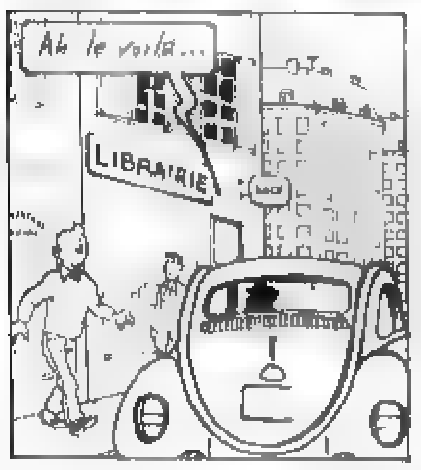

Et elle est là toute la journée ?
Non, elle ne vient que tous les quinze jours


Ce ne peut-être elle dans ce cas. Mais alors qui ?

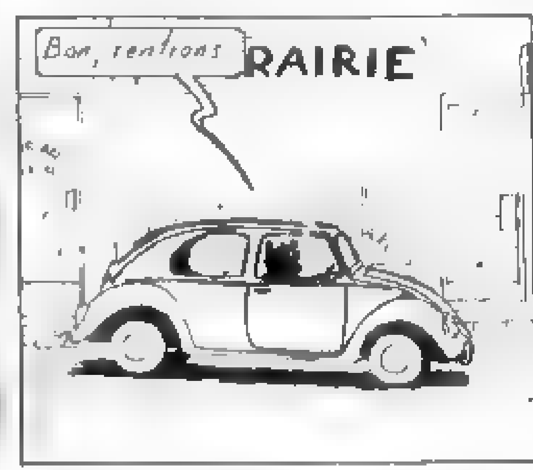


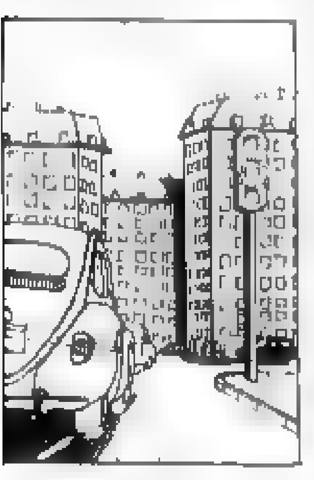


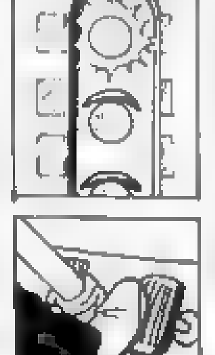


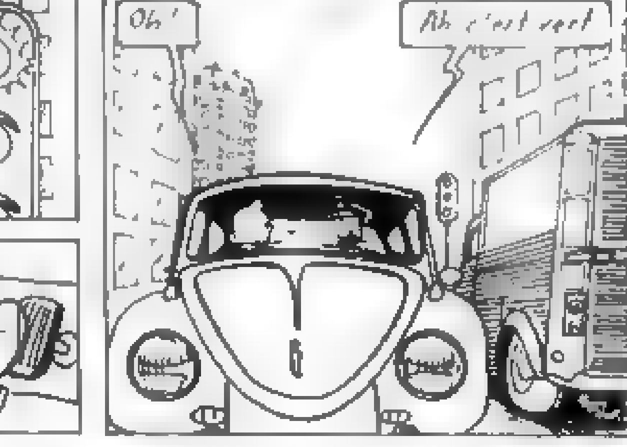

Ah le voilà...
LIBRAIRIE


Eh bien ?
comprends
plus rien !

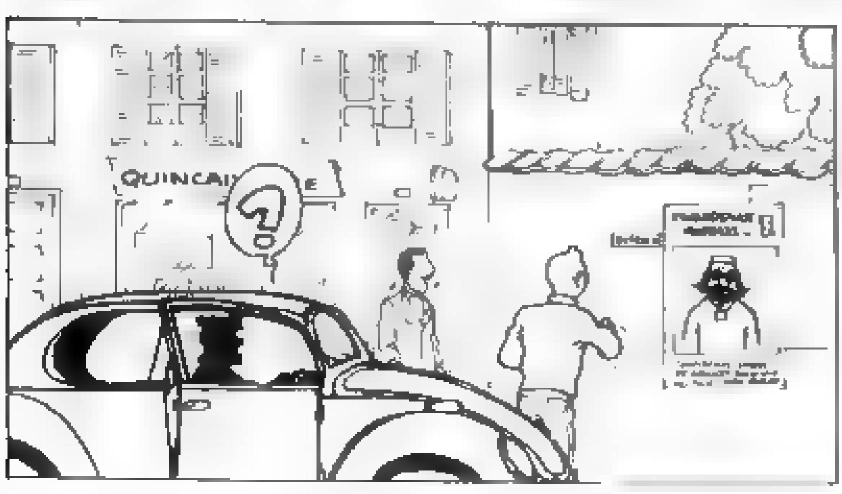

Bon, rentrons
RAIRIE






Oh !
Ah c'est vert


Stop ! Capitaine stop !


QUINCAI E

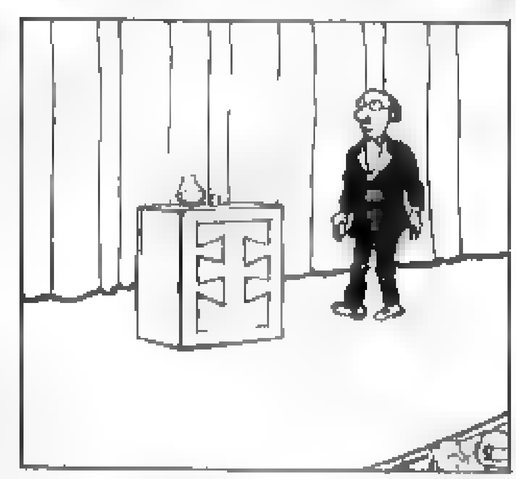
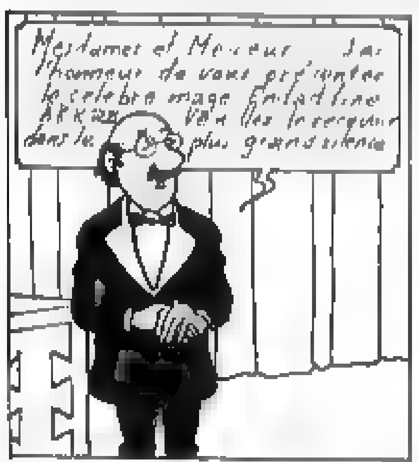
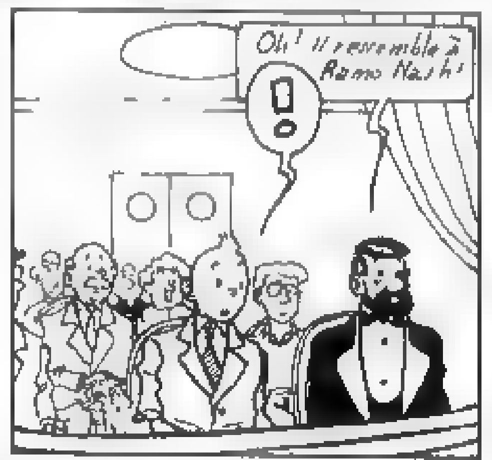
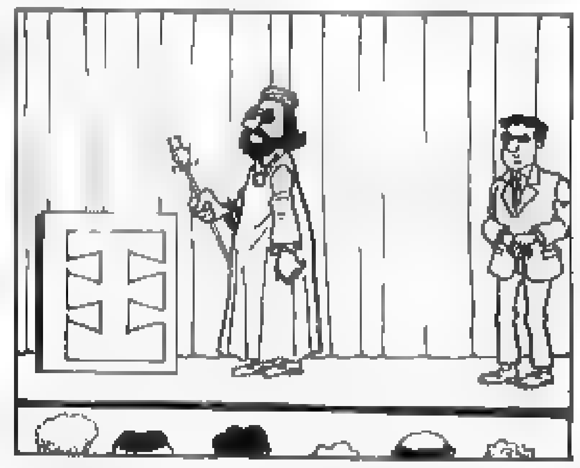

ENDADDINE
AKKASS
CONFERENCE SANTE
ET MAGNETISME CE SOIR
AU MUSIC HALL PALACE


Mais quoi ?
Et qui ?

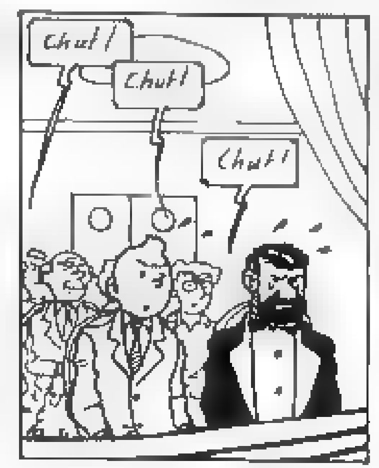




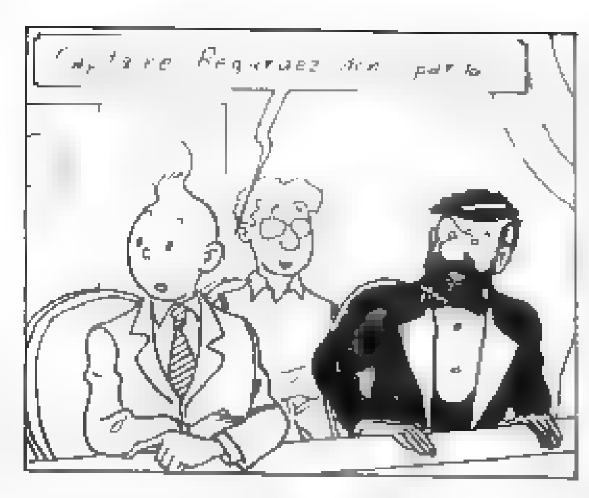
Et le soir...
MUSIC-HALL PA

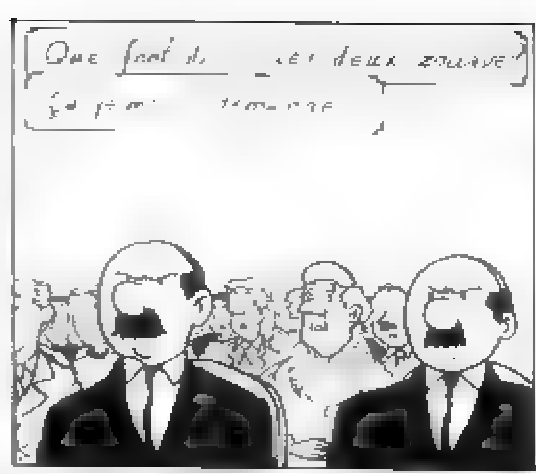
Surtout ne comptez pas sur moi cette fois-ci pour aller saluer qui conque en coulisse .


Mesdames et Messieurs J'ai l'honneur de vous présenter le celebre mage plus grand silence

Oh! Il ressemble à Ramo Nashi
!


Je sens ici une présence hostile , un esprit scep tique qui trouble mon magnétisme

Qu'est ce qu'il attend cette espece d'ectoplasme !
Il se concentre on dirait

Chut!
Chut!
Chut!

Mes chers freres, mes chères sœurs, je vais vous deman der de prononcer tous ensemble avec moi la syllabe sacrée, après votre énergie .





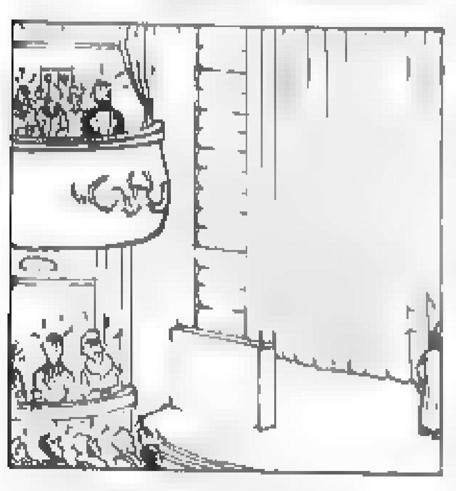






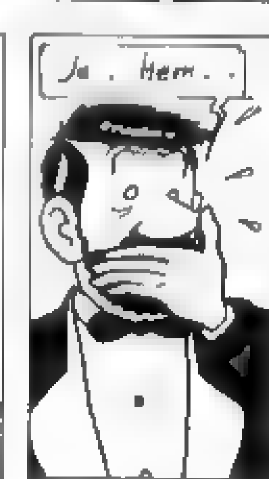


















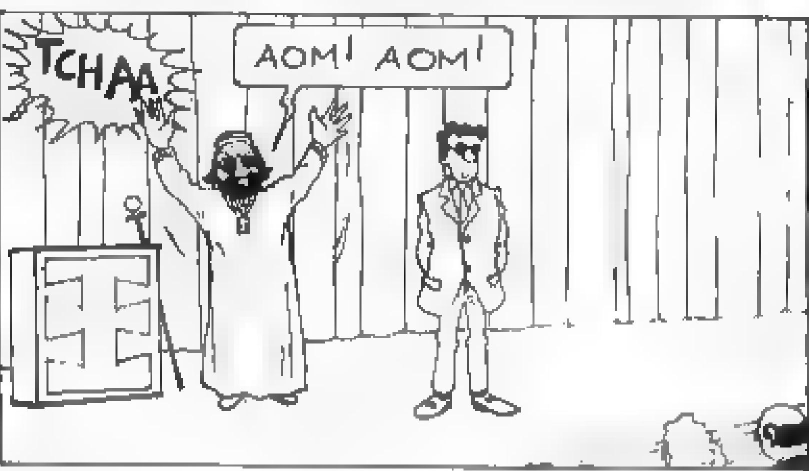
(1) Voir "Le Secre. de la Licorne"


AOM!


AOM
AOM!
AOM!
AOM!
AOM!
AOM!


PO POM PO POM PO PO POM PO POM PO POM PO PO POM POUM

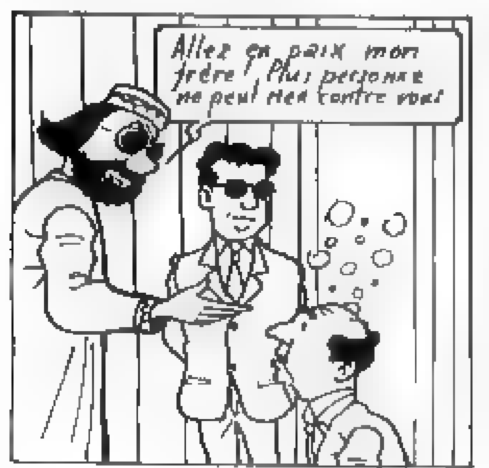

Chut!
Chut!
Chut!


TCHAA
AOM! AOM!


Me voilà à présent chargé de toutes les énergies de Univers. Je vais pouvoir vous les redistribuer et vous magnétiser un par un Approchez mes frères Approchez mes sœurs Je sens toute l'énergie du monde en moi...

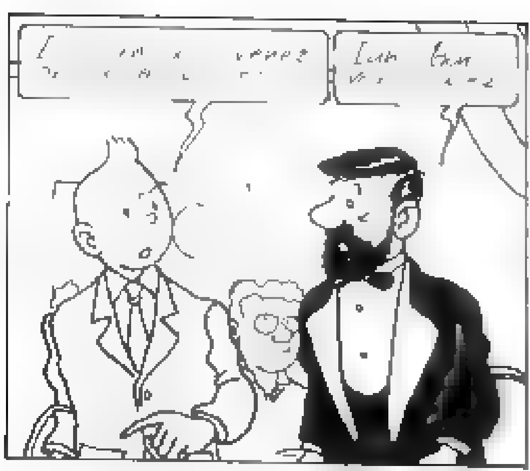

Cette voix... Certaines intonations me rappellent quelqu'un mais qui

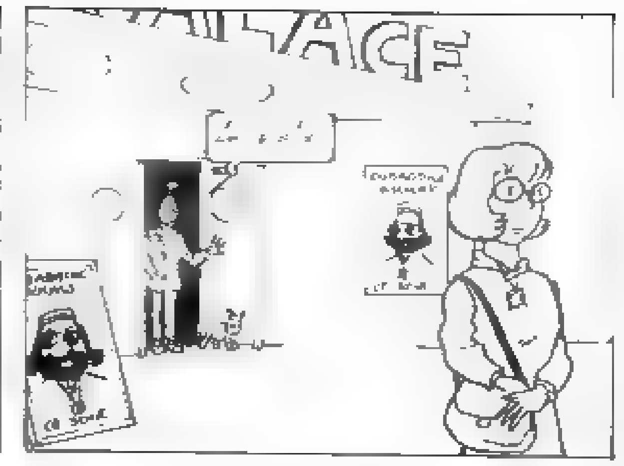



Allez en paix mon frère! Plus personne ne peut rien contre vous


Capitaine! Regardez
?


Mademoiselle Martine!
Allez en paix ma sœur plus personne ne peut rien contre vous










Comment se fait-il que?
Oh! nous passions par ici et comme j'avais entendu parler d'Endaddine Akkass par une amie

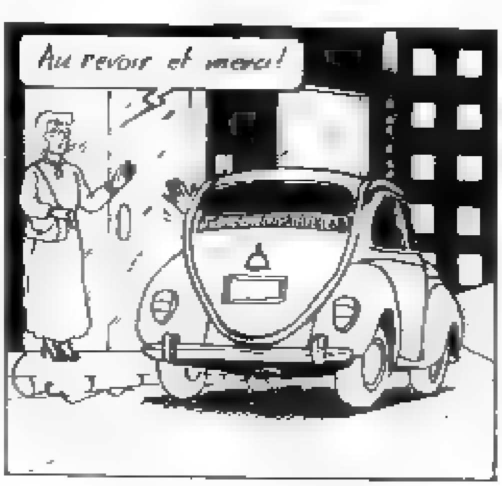

Ah! Oui! C'est un être merveilleux, vous savez. Et il magnétise les gens
Oui oui. J'ai vu. Et c'est lui qui vous a offert ce bijou?


C'est à dire que je l'ai acheté et il me l'a magnétisé. C'est un véritable petit talisman!
Vous permettez?


Oh! Mais c'est très lourd! C'est de l'or dirait on!
Oui.. je crois bien


C'est très joli. Mais que signifie ce signe? C'est de l'Alph Art?
Non non. Ce sont deux E accolés, l'initiale d'Endaddine Akkass


Peut on vous reconduire chez vous, Mademoiselle?
Si c'est votre route volontiers!


Au revoir et merci!

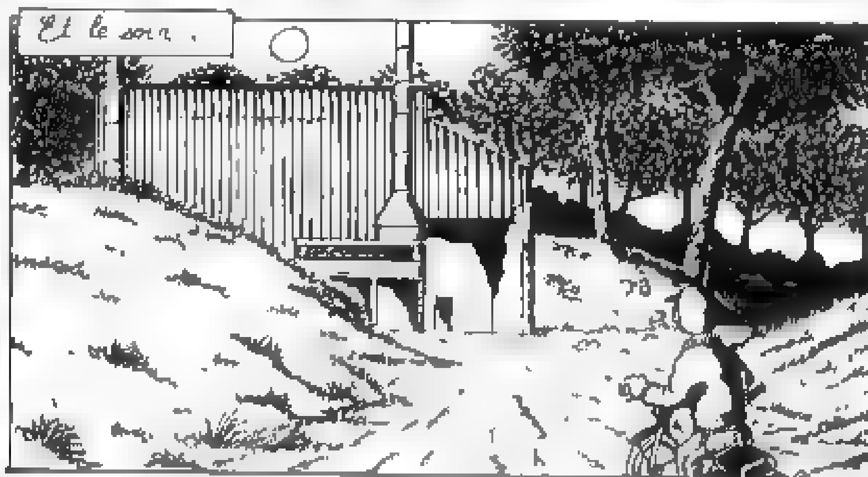

Je crois que je commence à comprendre
Ah! Oui? Comprendre quoi?.

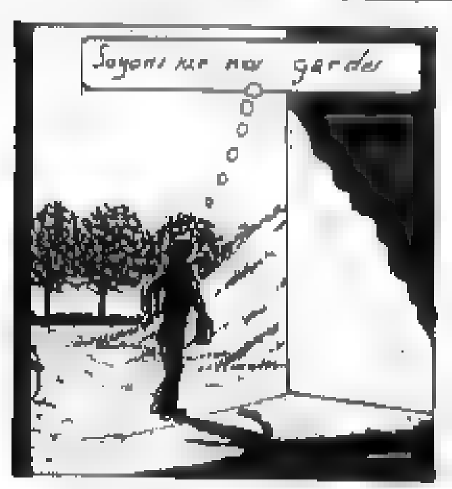

probablement
Ah ou ?




Le lendemain matin
Bonjour Mademoiselle Martine C'est encore moi
Oh moi je suis toujours heureuse de vous voir

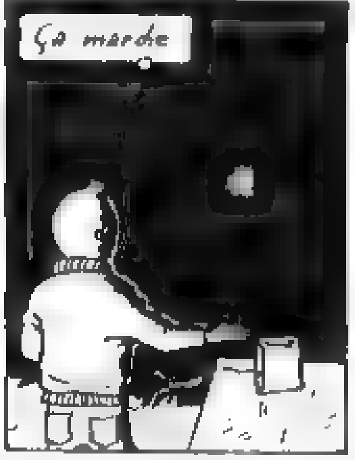

Je voulais vous dire que dès ce soir le coupable sera démasqué j'ai rendez vous avec un informateur à dix heures à l'ancienne usine de Moulinsart Je dois avoir une lampe rouge et
Mon Dieu! Soyez prudent!

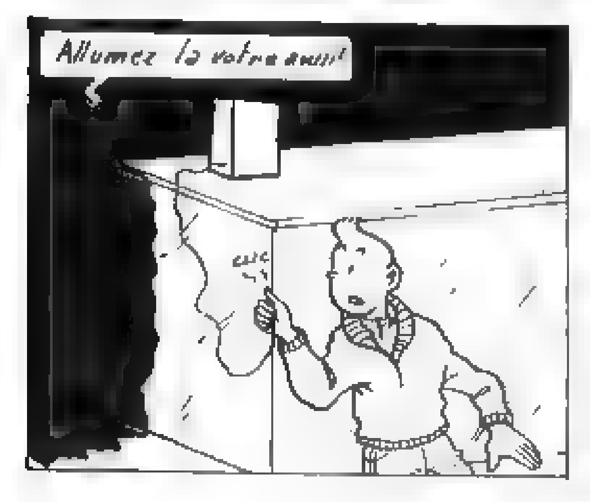

Et le soir.

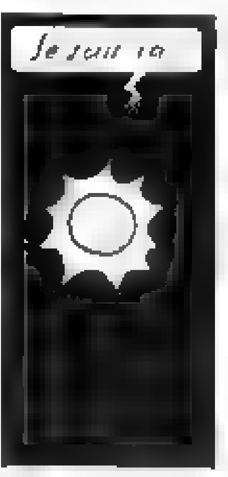

Soyons sur nos gardes

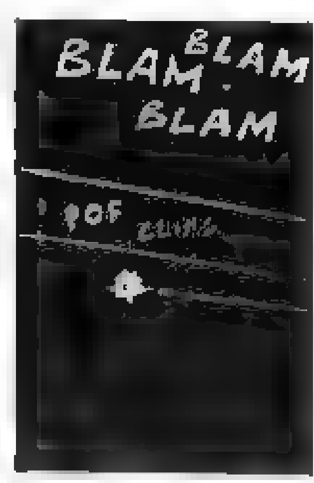

CLING
CLANG

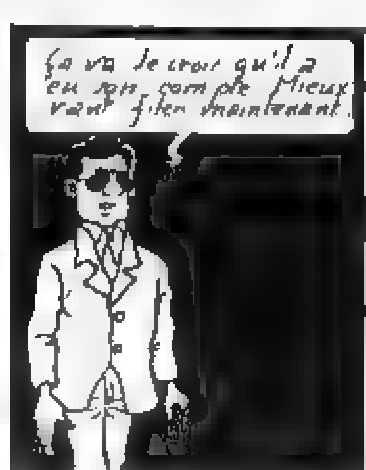

C'est moi.. Où êtes vous?
Allumez votre lampe comme il a été convenu!.

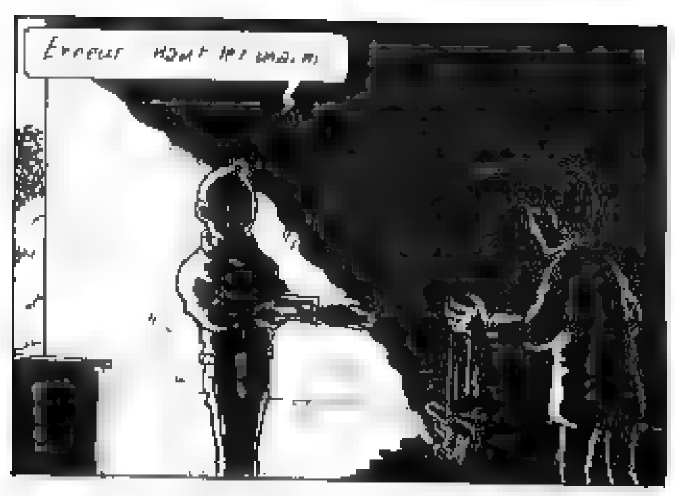

Ça marche


Allumez la votre aussi

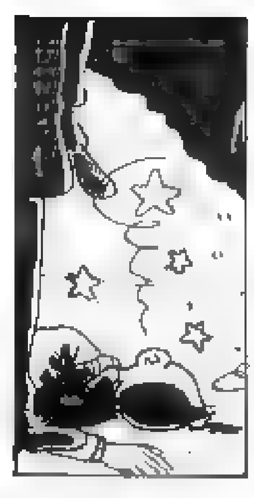

Je suis là


BLAM BLAM
BLAM
POF


Ça va je crois qu'il a eu son compte Mieux vaut filer maintenant.

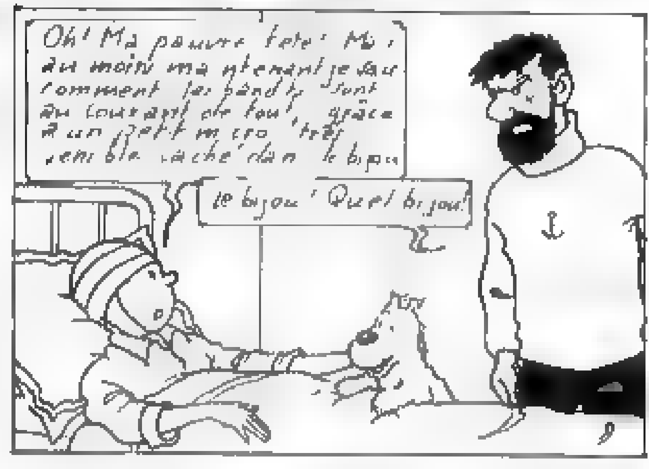

Erreur haut les mains


Bien que



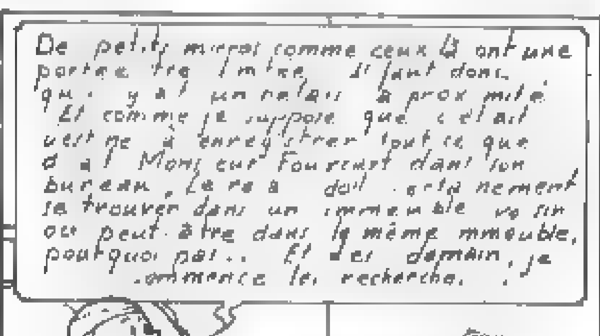

?


Vous nous avez fait une fameuse peur! Milou vous avez suivi et nous a alertés

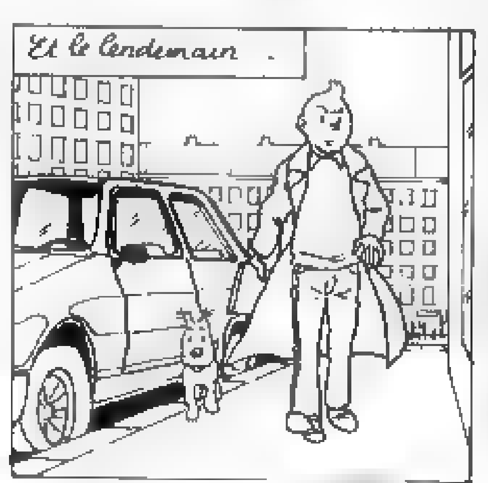

Oh! Ma pauvre tete! Mais au moins maintenant je sais comment les bandits sont au courant de tout, grâce à un petit micro très sensible caché dans le bijou
le bijou! Quel bijou!


Le bijou que porte Mademoiselle Martine
Ou Et alors?

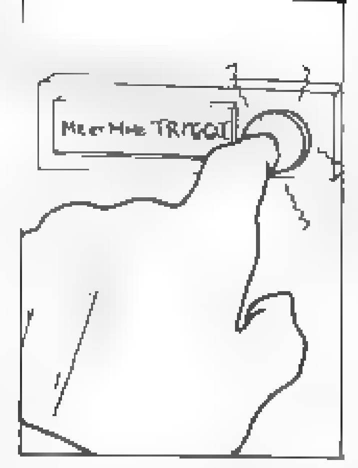

C'est un petit micro tout simplement De la sorte toutes les communications sont enregistrées Seulement
Seulement quoi?


De petits micros comme ceux là ont une portée très limitée il faut donc qu'il y ait un relais à proximité. Et comme je suppose que c'était destiné à enregistrer tout ce que disait Monsieur Fourcart dans son bureau, le relais doit certainement se trouver dans un immeuble voisin ou peut-être dans le même immeuble, pourquoi pas.. Et dès demain, je commence les recherches!


Dès demain? Il n'en est pas question! le médecin a prescrit au moins huit jours de repos
Ah oui?


Et le lendemain .


Aujourd'hui Milou, nous sommes chargés d'un sondage d'opinion sur sur quoi au juste? Sur l'energie solaire? Ou c'est un excellent sujet!



Mr et Mme TRIGOT

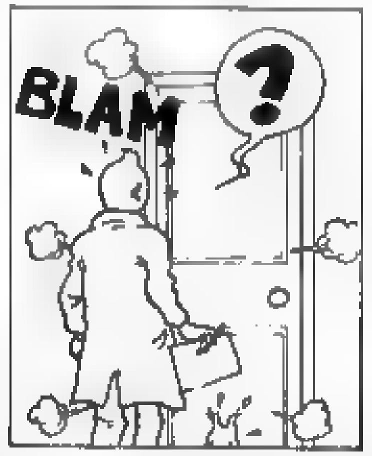
OUIN OUIN

Peu après...
Rien je crois

Plus tard..
L'immeuble d'à côté maintenant Patience Milou.

DRRING

C'est pour quoi ?
C'est pour un sondage d'opinion, Monsieur sur

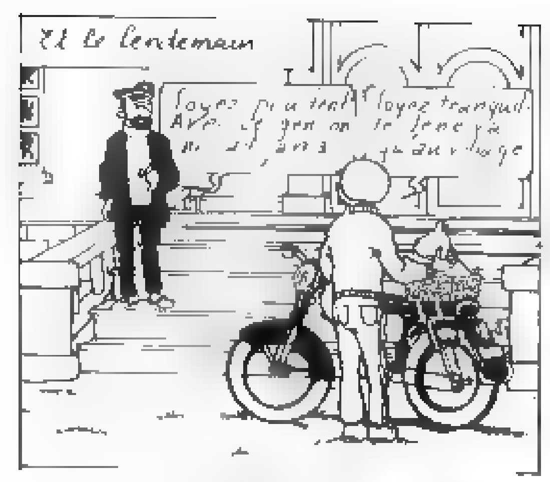
Je n'ai pas d'opinion sur rien !.. Et fichez moi la paix

BLAM
?

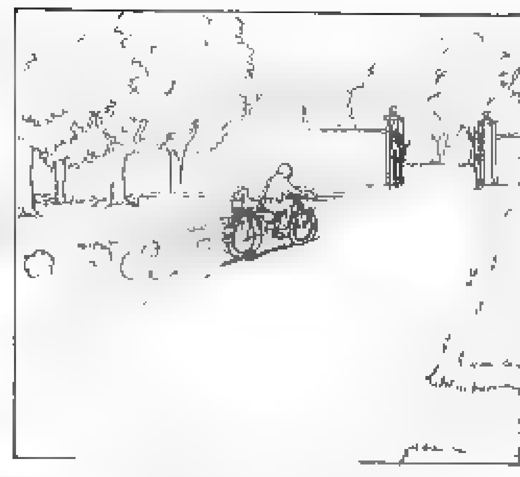
Brute ! Mais où ai-je pu voir cette tête

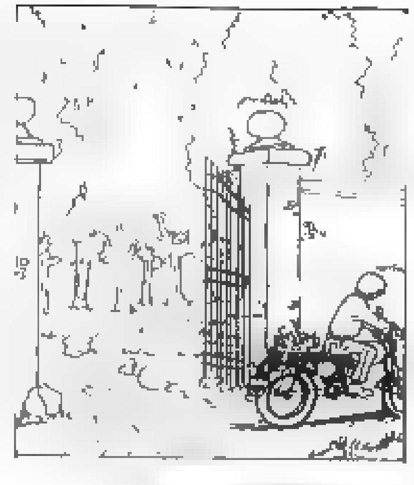
J'y suis ! A la conférence d'Endaddine Akkass... C'est son garde du corps

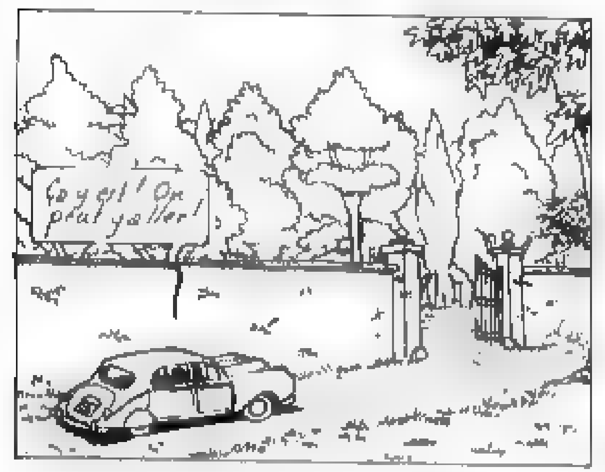
Je me demande s'il m'a reconnu ! Mais je suis sûr maintenant qu'il y a un lien entre le micro et le mage Endaddine

Il se doute surement de quelque chose Il est venu sonner à ma porte soi-disant pour se livrer à un sondage d'opinion et C'est cela oui Entendu On s'en occupe surement cette fois ci

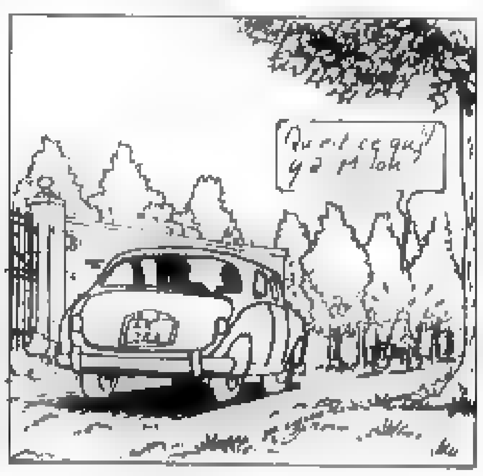

Et le lendemain
Soyez prudent !
Soyez tranquille. Avec quelques ... on le tiendra ... au village





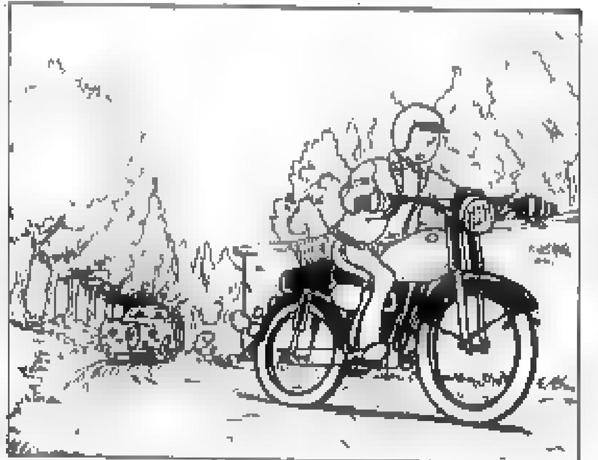

Ça y est ! On peut y aller !

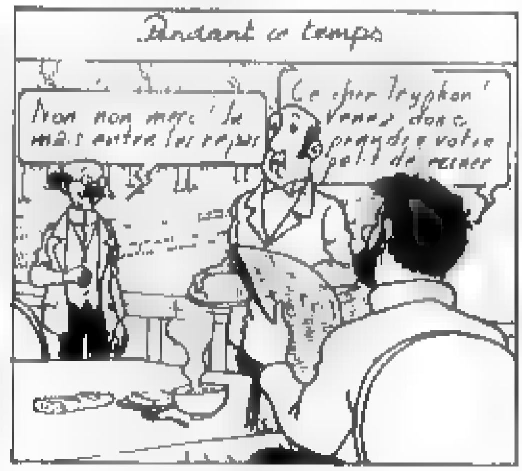

GRRR !..
WOUAH !

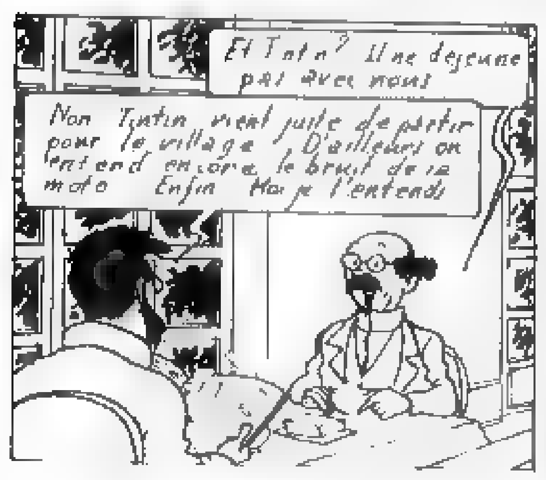

Qu'est ce qu'il y a Milou

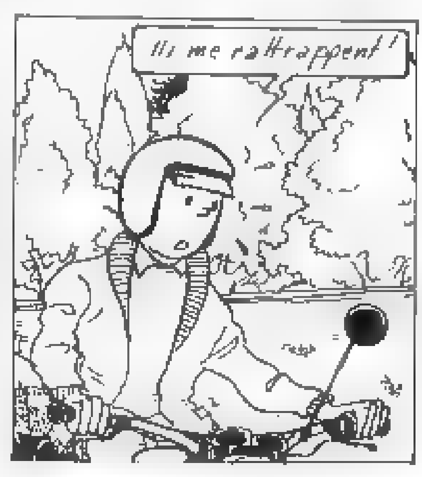

Mon Dieu !

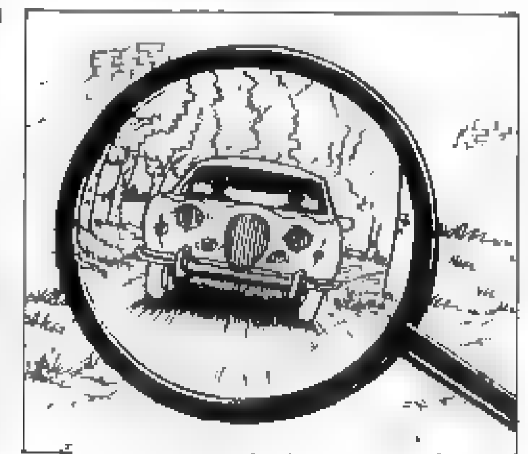


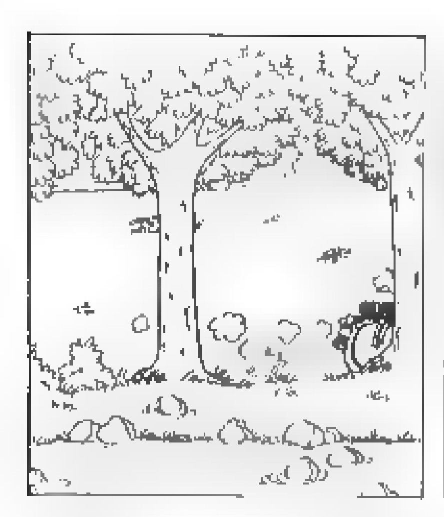



Pendant ce temps
Non non merci ! le maïs entre les repas
Ce cher Tryphon ! Venez donc prendre votre petit déjeuner


Et Tintin ? Il ne déjeune pas avec nous
Non Tintin vient juste de partir pour le village ! D'ailleurs on entend encore le bruit de la moto Enfin moi je l'entends

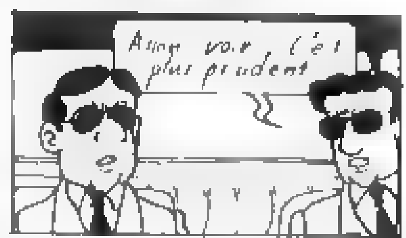

Ils me rattrappent !






PAN PAN PAN
BANG

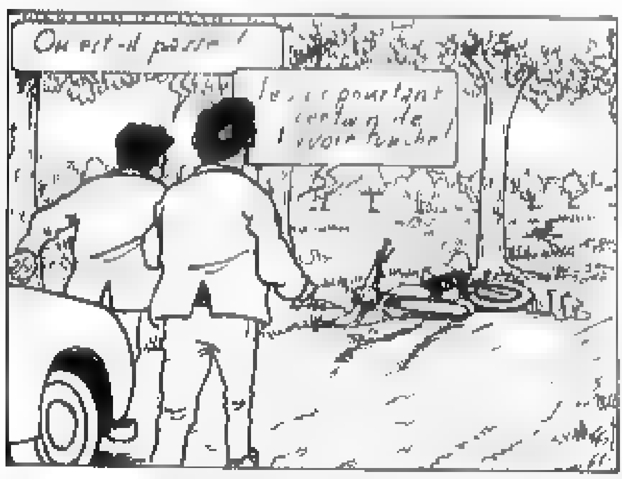

Je a eu


Aison voir, c'est plus prudent


Au même moment
Des coups de feu! Vous avez entendu?
PAN PAN PAN
Comment?

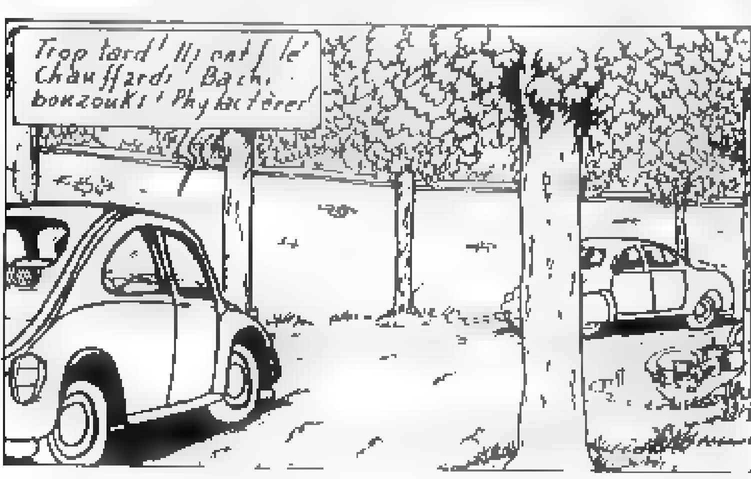

DES COUPS DE FEU!
Le feu? Où ça?

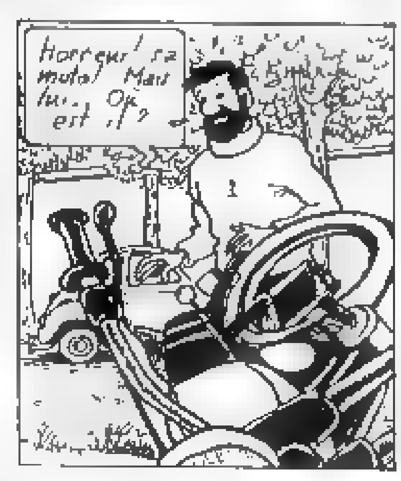

S'il ont osé toucher à un cheveu de sa tête


Où est-il passé!
Je suis pourtant certain de l'avoir touché!


Rien. Nulle part. Il a peut être été emporté par le courant et
Imbécile! Il y a tout au plus vingt centimètres d'eau dans ce ruisseau!


Attention! Une autre voiture! Partons vite

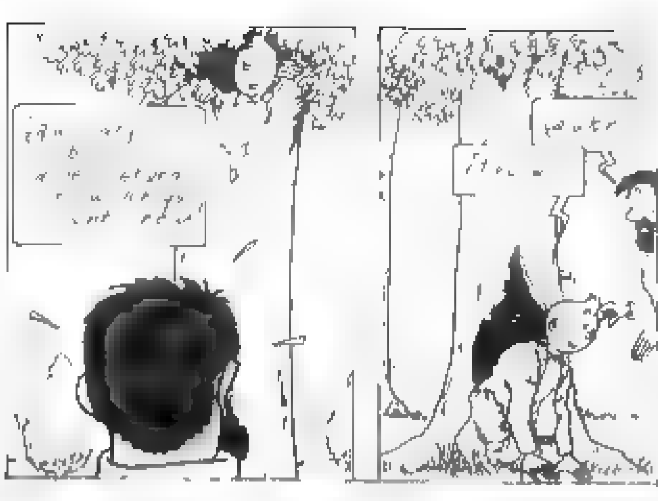

Trop tard! Ils ont fil le! Chauffards! Bachi-bouzouks! Phylactères!


Horreur! Sa moto! Mais lui... Où est-il?


TINTIN! TINTIN! OU ETES VOUS?



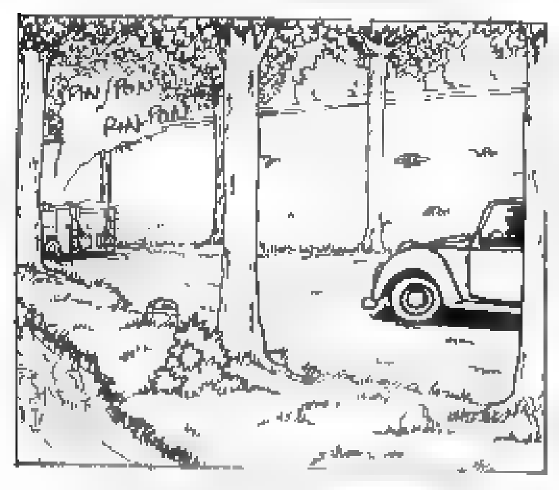


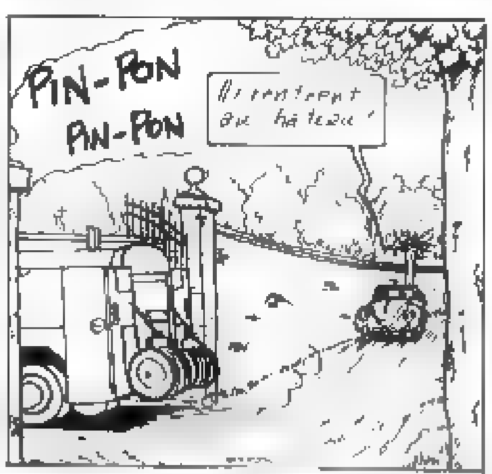



une habitude


Chut! Ecoutez!
Les pompiers?
PIN-PON
PIN-PON
PIN-PON


PIN-PON
PIN-PON


PIN-PON
PIN-PON


PIN-PON
PIN-PON
Ils rentrent au château!

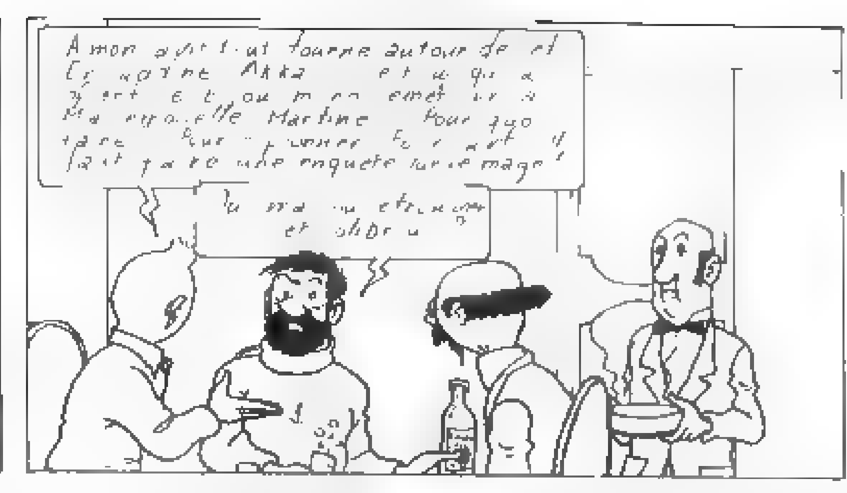

Alors où il est ce feu?
Le feu? Mais quel feu?


Mais oui On nous a telephoné qu il y avait le feu . . Mais nous ne voyons aucun incendie
Telephoné? Mais qui?


Ah! Capitaine vous voila enfin C'est moi qui ai téléphoné aux pompiers lorsque vous m'avez dit qu'il y avait le feu Mais les pompiers n'ont pas trouvé d'incendie


Vous m'aviez pourtant dit qu'il y avait le feu?
NON! ..PAS LE FEU! .. DES COUPS DE FEU!







Ou ... Où ?
Oh ! Mais je sais
CLIC



Lorsque Bianca a téléphoné il y a une semaine elle m'a dit qu'elle allait passer quelques jours chez lui à Ischia
C'est où Ischia ?



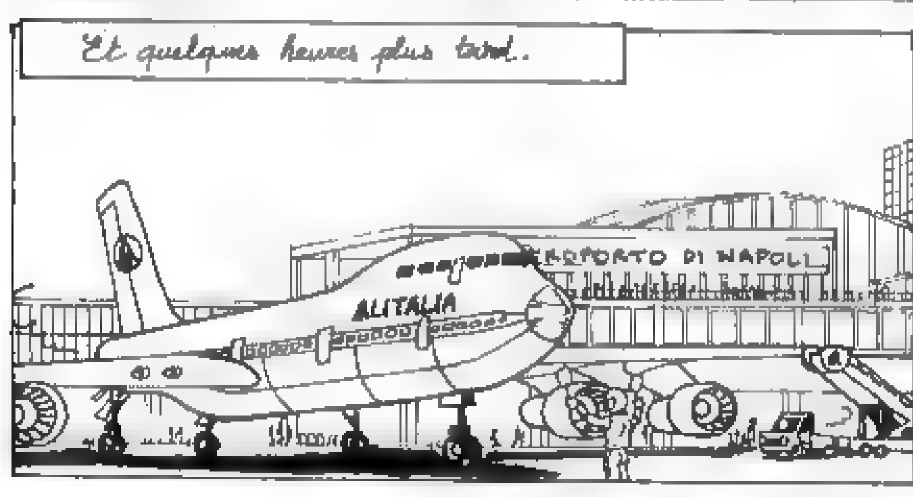
C'est une île en face de Naples. Je crois je ferais d'avis de partir dès demain



Partir pour Ischia et rejoindre la Castafiore ? Ça jamais !



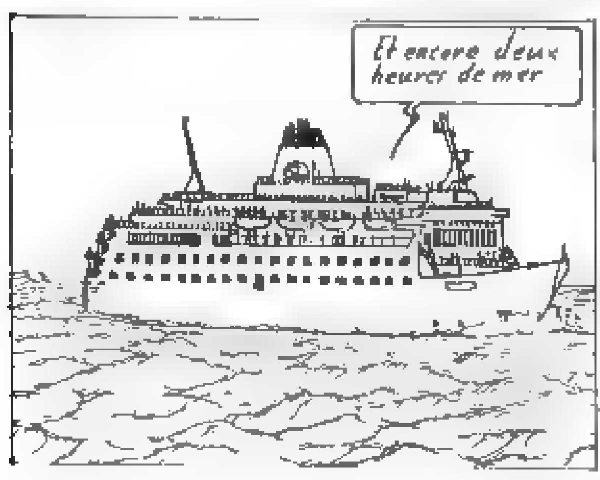
Le lendemain matin ..



Et quelques heures plus tard.
AEROPORTO DI NAPOLI
ALITALIA



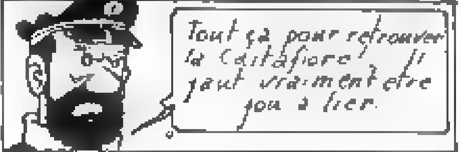
C'est du masochisme pur et simple, délibéré et qualifié. Faire deux mille kilomètres pour retrouver la Castafiore



Et encore deux heures de mer



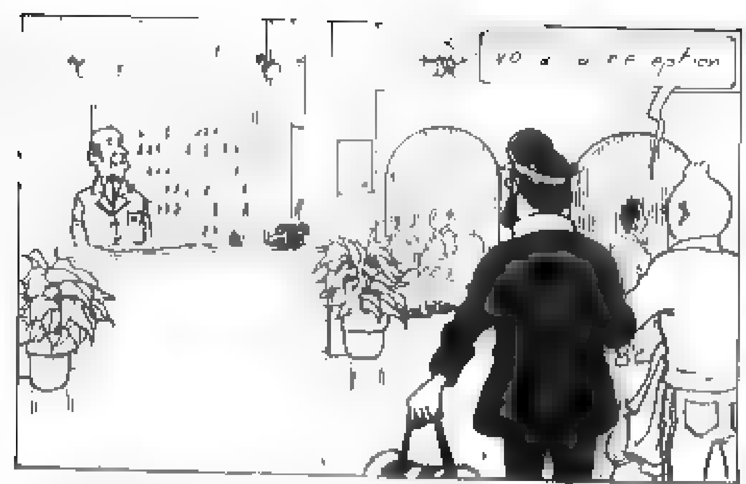
Hôtel Regina s'il vous plaît
TAXI

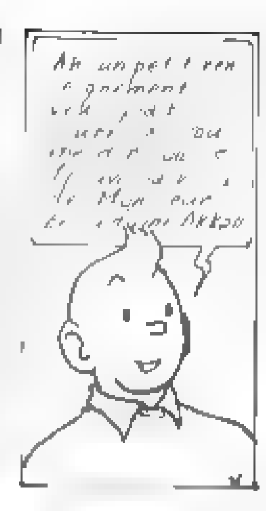


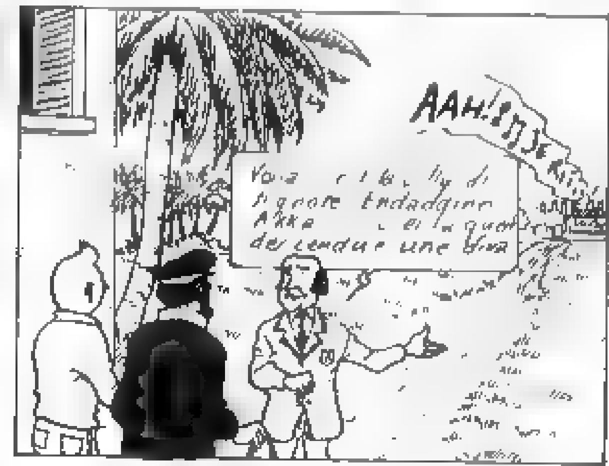
Tout ça pour retrouver la Castafiore ! Il faut vraiment être fou à lier.

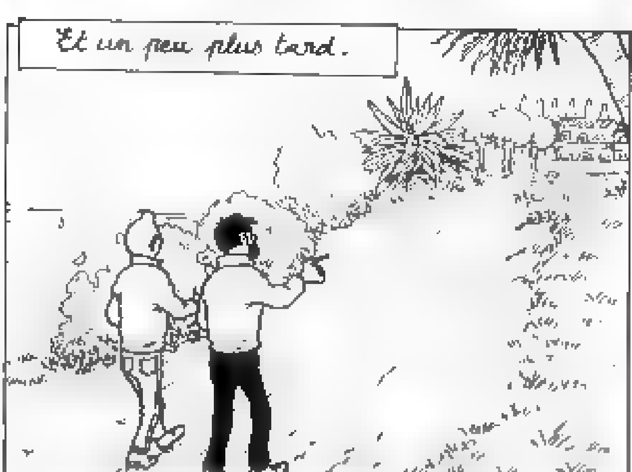


Ah ! Nous y sommes
REGINA

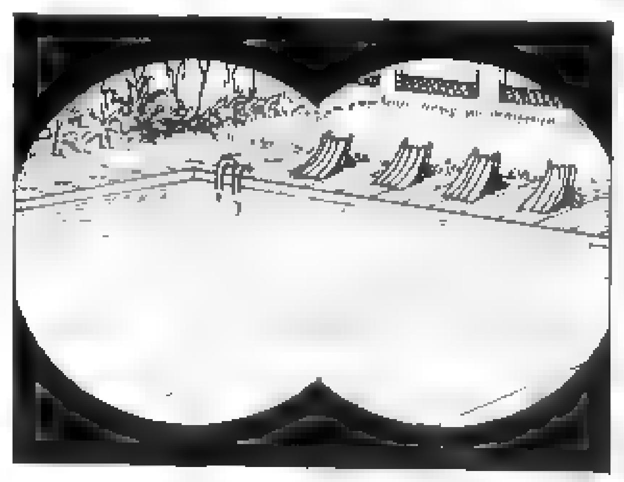
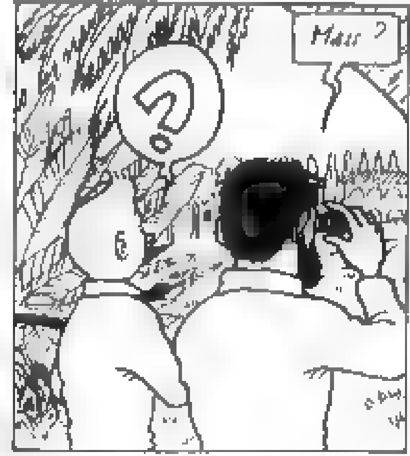





REGINA


Allons poser nos affaires dans nos chambres, nous reviendrons ensuite.
D'accord

Et un peu plus tard.

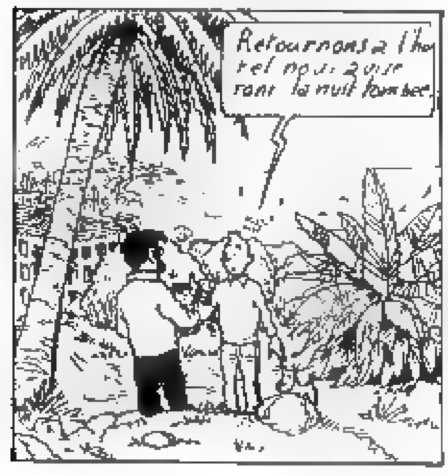
Ici nous serons bien, on ne peut pas nous voir

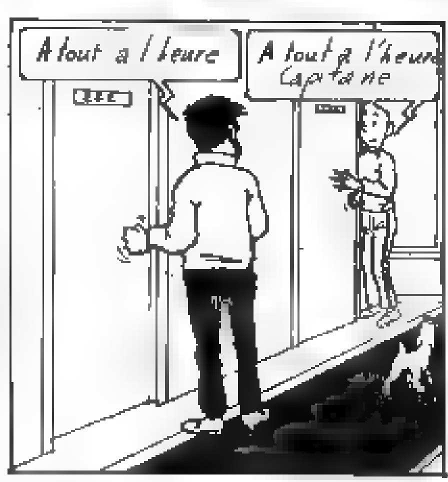
Passez moi les jumelles s'il vous plaît, Tintin


Mais ?

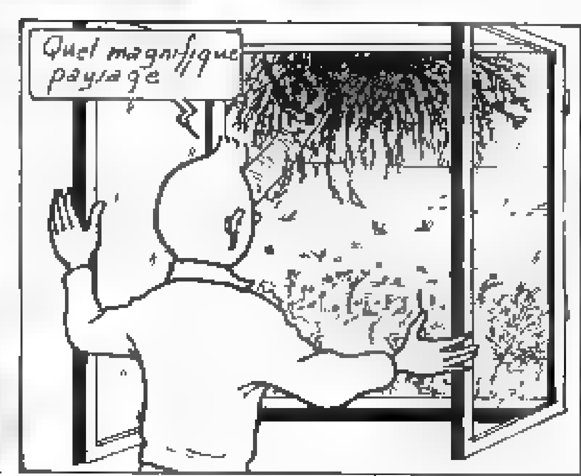

Ça par exemple Ramo Na h!
Ramo Na h!


Ou le pape de Aph Art auteur de ce ... que j'a achete


il faut essayer de pene trer dans cette maison j'ai impression que je trouve la le de tout e mystere Mais comment ja re

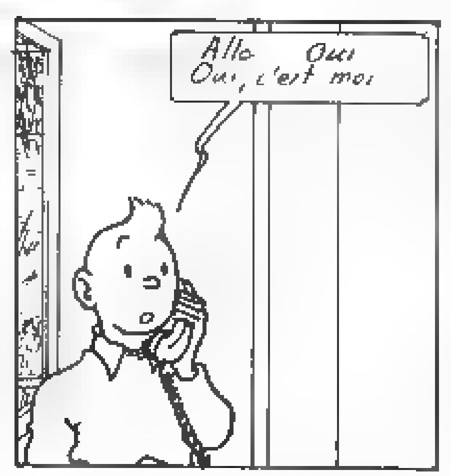

Retournons a l'ho tel nous aviserons la nuit tombee


A tout a l'heure
A tout a l'heure Capitaine


Quel magnifique paysage


DRRING
DRRING


Le Capitaine sans doute
DRRING


Allo Oui
Oui, c'est moi


Ecoutez-moi bien! Il y a un bateau qui repart dans deux heures Je vous conseille vivement de le prendre Le climat d'Ischia ne vous convient pas du tout il pourrait même deve nir malsain pour vous

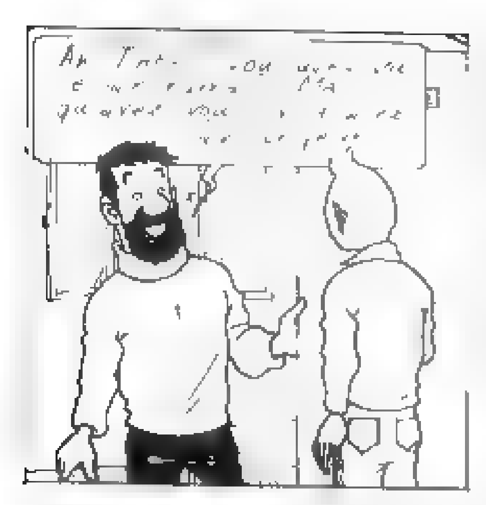

Ça par exemple!
CLAC!

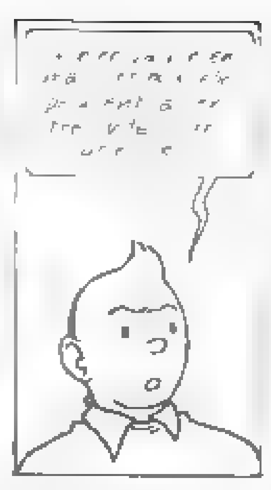

Je connais cette voix, pourtant




222
TOC
TOC


ENTREZ!





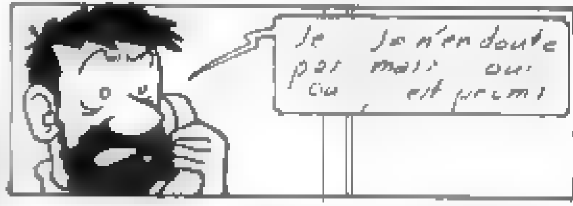
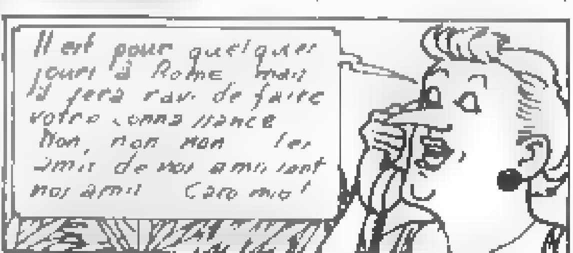

Il faut à tout prix trouver un moyen pour pénétrer
DRRING


Qui cela peut il bien être ?
Le mieux à faire pour le savoir c'est de décrocher

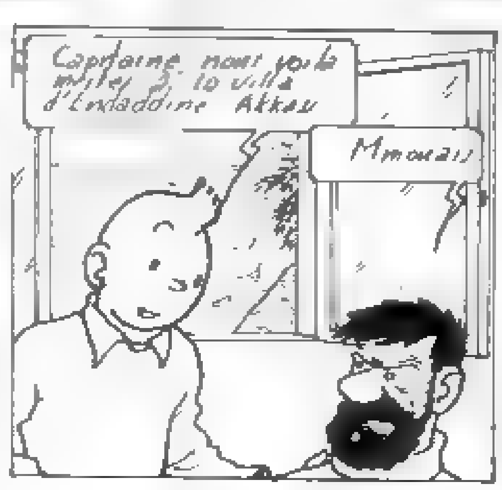


C'EST ELLE !.. LA CASTAFIORE !

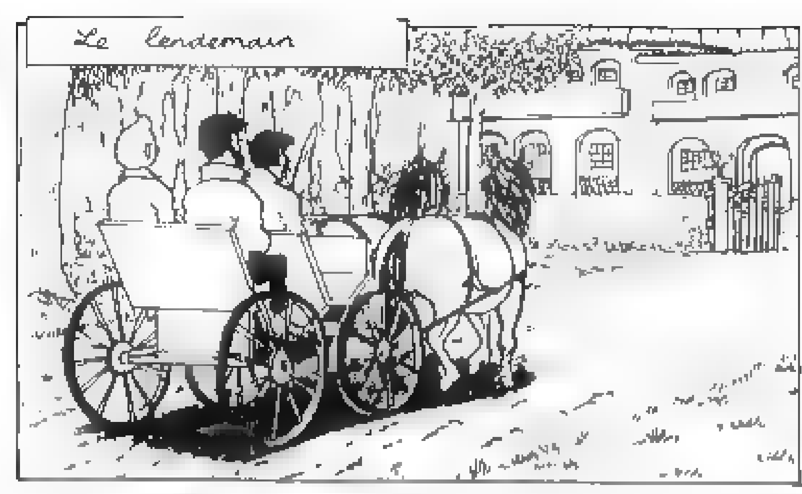
Euh chère amie, mais mais comment avez vous su que ?

Ah ! Grand cabhallier C'est lema qui vous a reconnu, elle était allée faire les ... près de l'ambassade. Il faut venir à la villa d'Ezzaddine Akkas ... Le mage est un homme adorable. Il faut absolument que vous le connaissiez

Je je n'en doute pas mais oui

Il est pour quelques jours à Rome mais il sera ravi de faire votre connaissance Non, non non les amis de nos amis sont nos amis Caro mio !

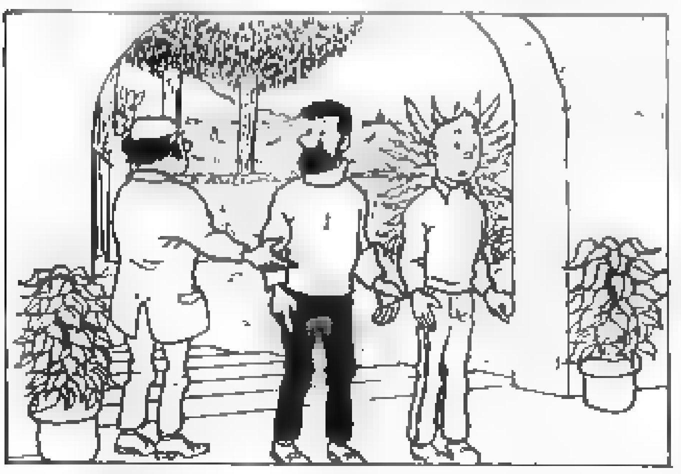
Oh mais ça change tout !
Ouf !


Capitaine nous voilà invités à la villa d'Ezzaddine Akkas
Mmouais


Demain nous serons peut être fixés


Le lendemain






!
Chers, très chers, amis ! Carissimi


SMACK


SMACK
POUAH!


Venez, il faut absolument que je vous présente à chers amis


Le marin or Kapstock, un de mes meilleurs amis un vieux loup de mer. Voici Angelina Jordi.

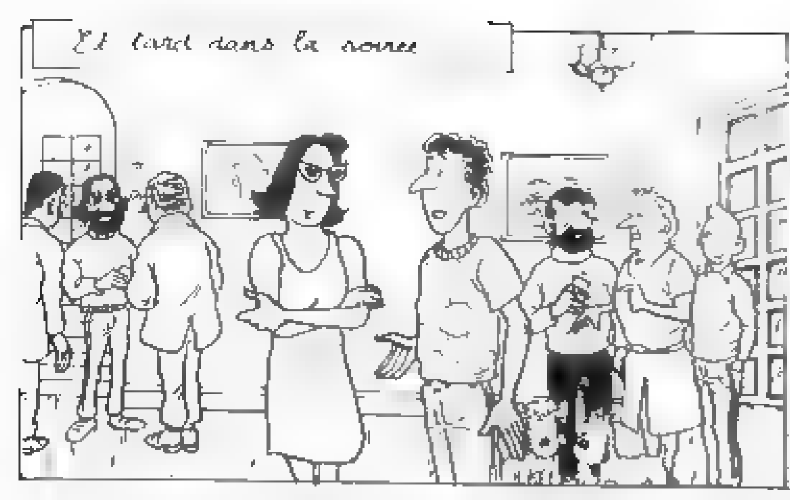

Madame!


?


Voyons chère amie, comment avez vous pu croire qu'un simple marin pêcheur puisse pratiquer le baise-main?



1) Voir "Le Lotus Bleu"
(2) Voir "L'oreille Cassée"

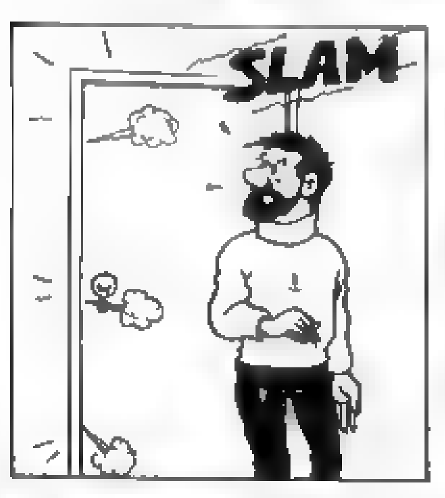

Et tard dans la soirée

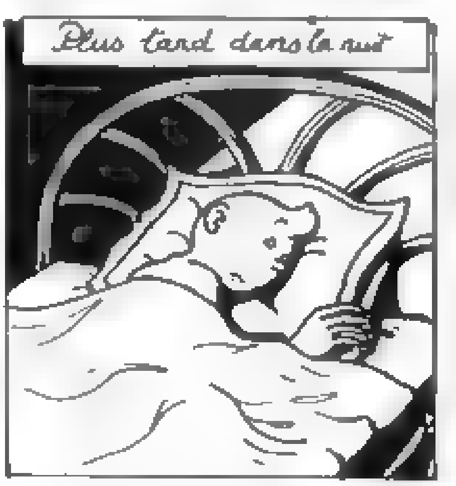


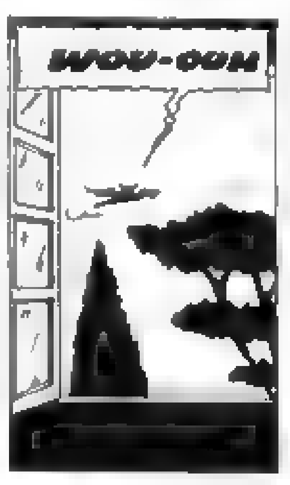

Mais ?
Allons pas de manières! Veuillez conduire ces messieurs à leur chambre


Voici votre chambre, signor Tintin

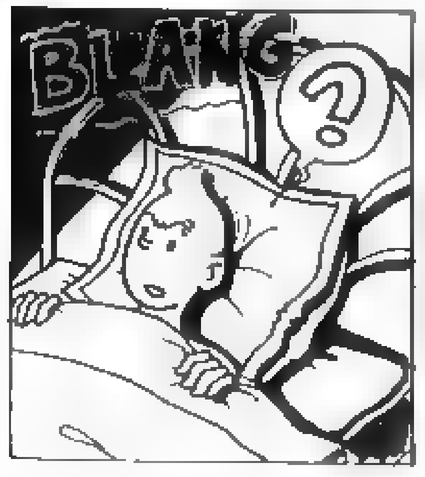

Et voici la votre signor Pescatore


SLAM


Plus tard dans la nuit

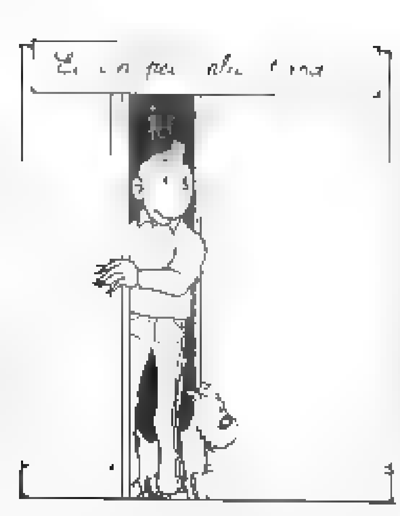

WOU-OUM

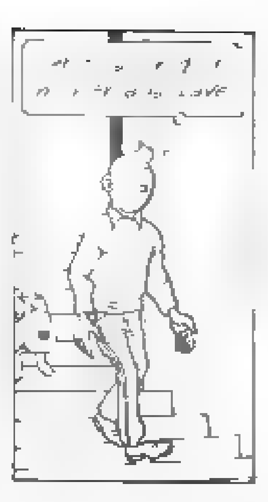

WOU-OUM

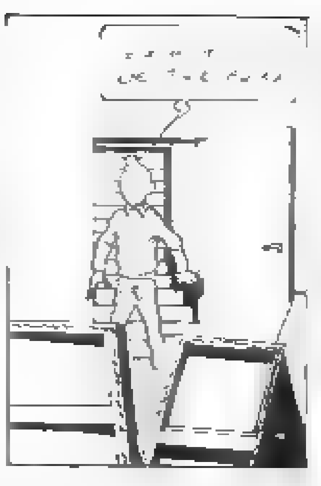

BLANG
?


Qu'est ce qui se passe en bas?

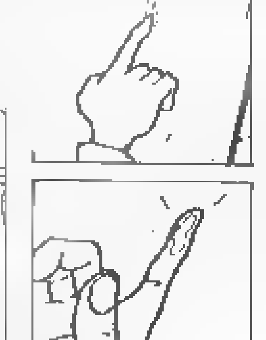

On charge une camionnette Mais que chargent ils? On dirait Mais oui on dirait des tableaux ou des chassis Mais pourquoi faire ça en pleine nuit, sinon pour cacher leur trafic. Il faut que j'aille voir cela de plus près Mais attendons d'abord qu'ils soient partis



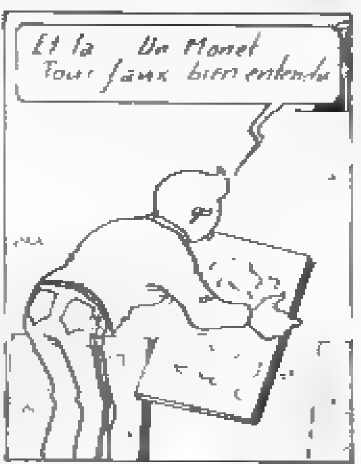

la cave





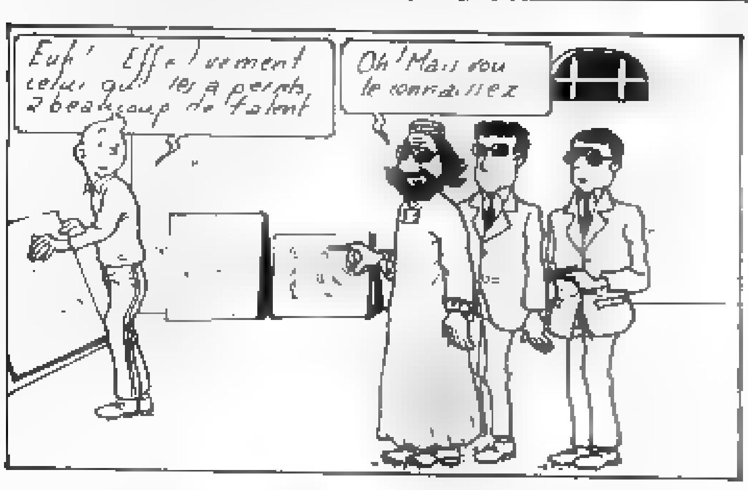



Et là un Leger Un Renoir
Un Gauguin


Et là Un Monet
Tous faux bien entendu


Une veritable mine a faux tableaux imites a la perfection Je me demande qui


Beaux tableaux n'est ce pas ?

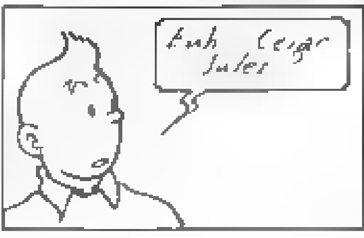

Euh ! Effectivement celui qui les a peints a beaucoup de talent
Oh ! Mais vous le connaissez

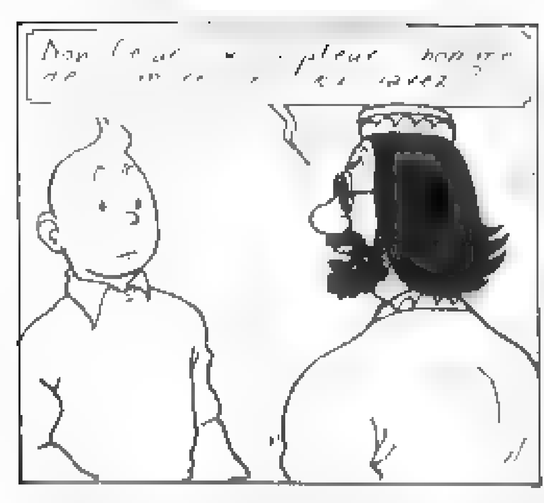

C'est le cher Ramo Nash Sa derniere trouvaille c'est l'Arpon Art derriere cette appelation il peut tout aussi bien fabriquer des tableaux de maîtres Il a un don d'imitateur extraordinaire Bien entendu ces tableaux seront authentifies par un expert connu Le pauvre monsieur Fourcart n'a pas voulu accepter mes propositions Bien plus, il a voulu devoiler tout ce trafic

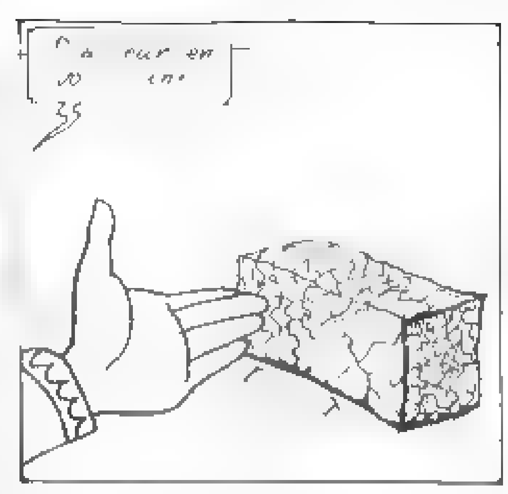

Quant à l'infortune Monsieur, il a voulu me faire chanter l'imbécile
Et vous l'avez fait disparaître


J'étais bien obligé ! Quant a vous jeune homme, je suis desolé mais vous en savez beaucoup trop Vous comprendrez que vous devez aussi disparaître

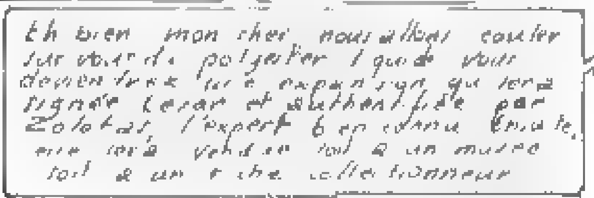

Vous, connaissez César ?

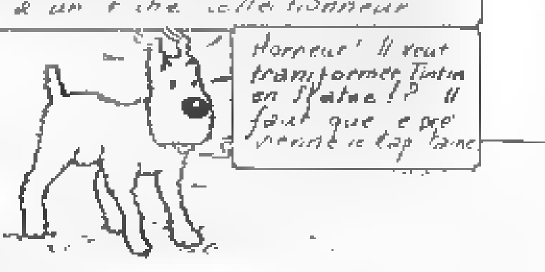

Euh César Jules

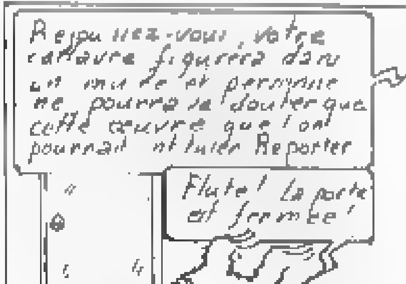


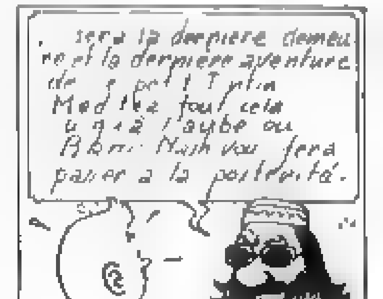





Eh bien mon cher nous allons couler sur vous du polyester

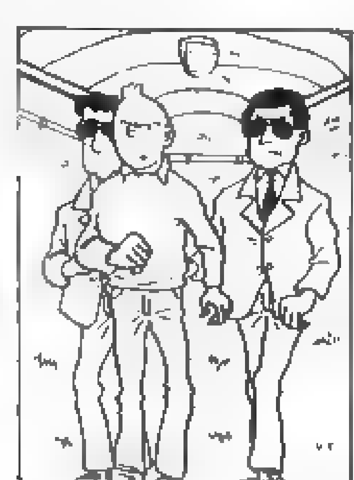

Horreur! Il veut transformer Tintin en statue!?

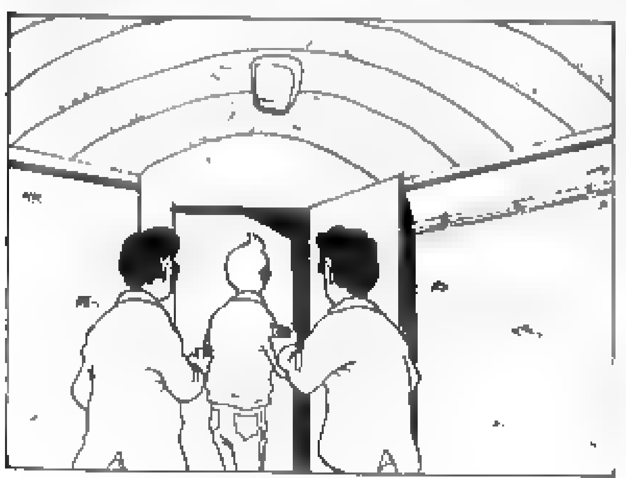

Flute! La porte est fermée!


sera la dernière demeure et la dernière aventure

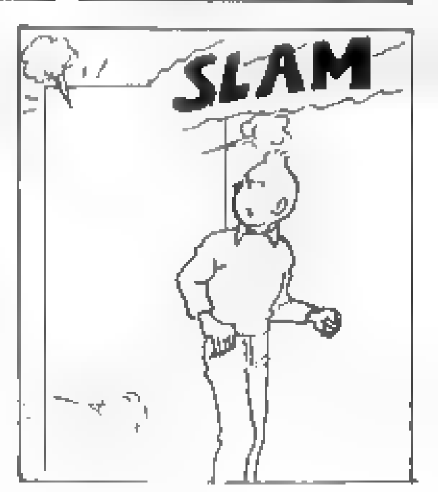

Son chien! Imbecile! Vous l'avez laisser s'échapper!
Bravo Milou

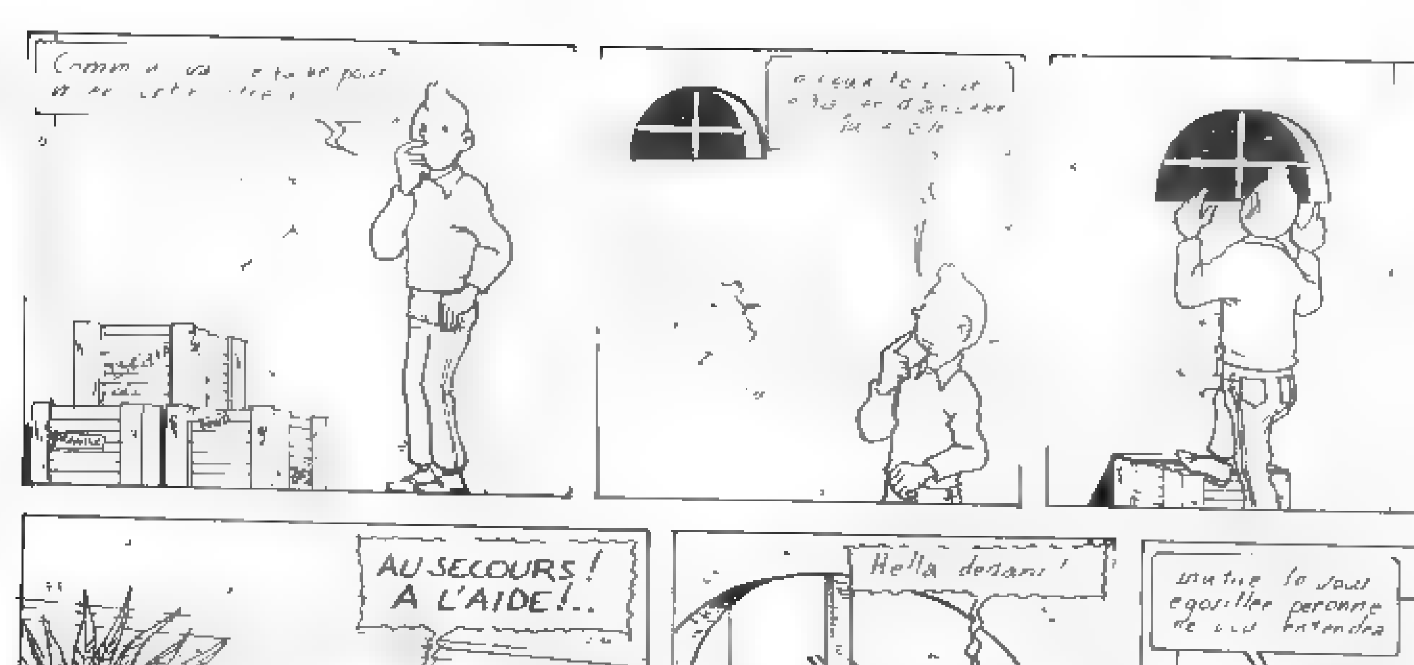

Vous autres emmenez le! Et enfermez-le ou vous savez

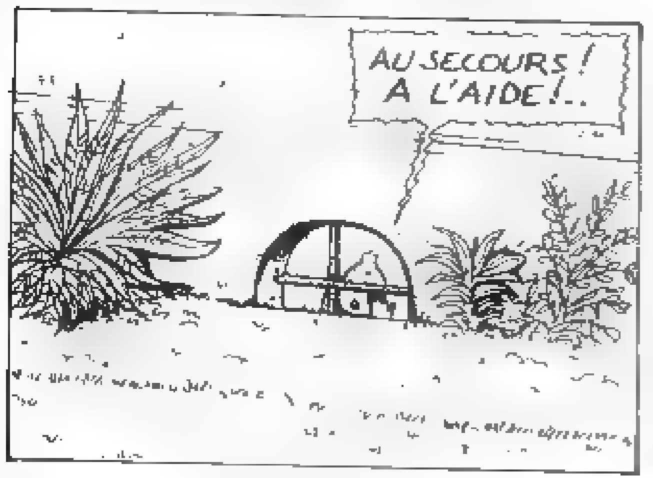


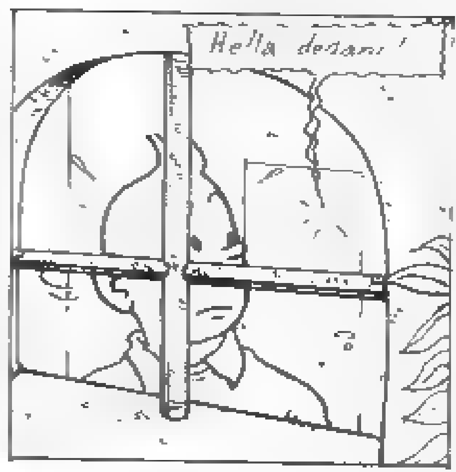




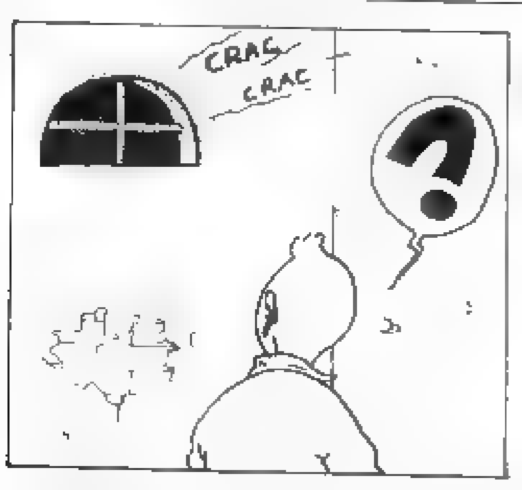

SLAM

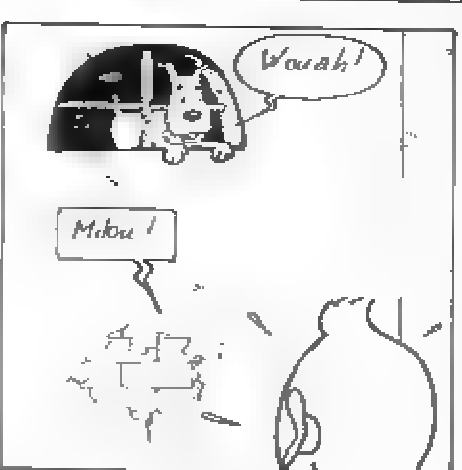



AU SECOURS ! A L'AIDE !..


Hella desans !


egouille peronne
entendra

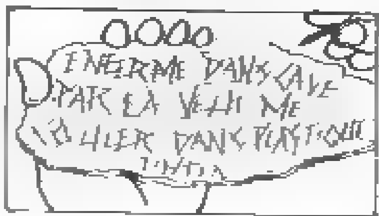

CRAC
CRAC

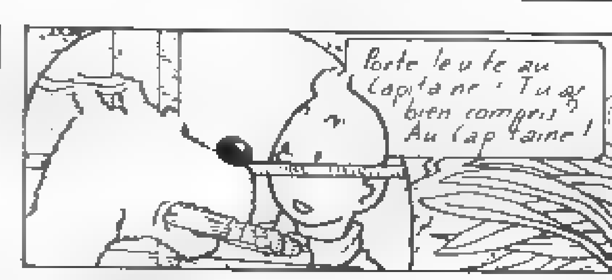

Wouah !
Milou !

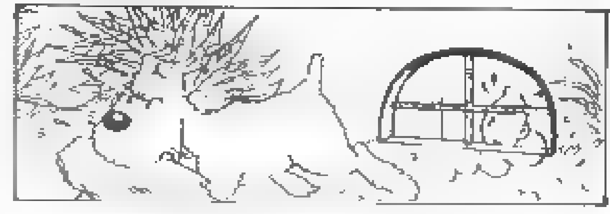

Chut ! Silence M lou je vais
e ayer de trouver de quoi
réd ger un message au Cap ta ne


Vo la un bout de bois et un
clou qui devra ent fa re l'affaire


Il ne me reste plus
qu'à le graver


ENFERME DANS CAVE
PAR LA VEILLE ME


Porte le u te au
Cap ta ne ! Tu as
bien compris ?
Au Cap taine !

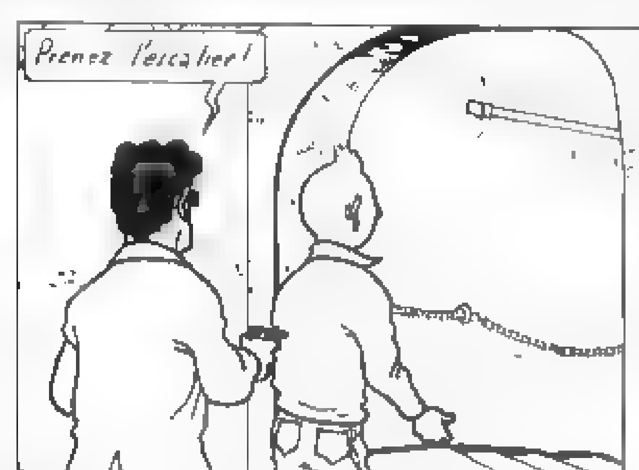





Et le jour se lève
CRIC
CRAC



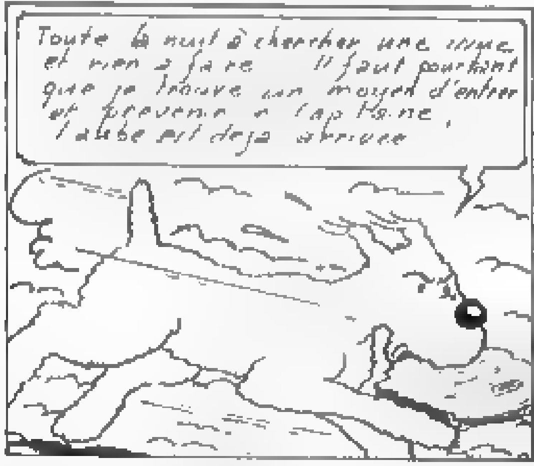

En avant! Il est l'heure

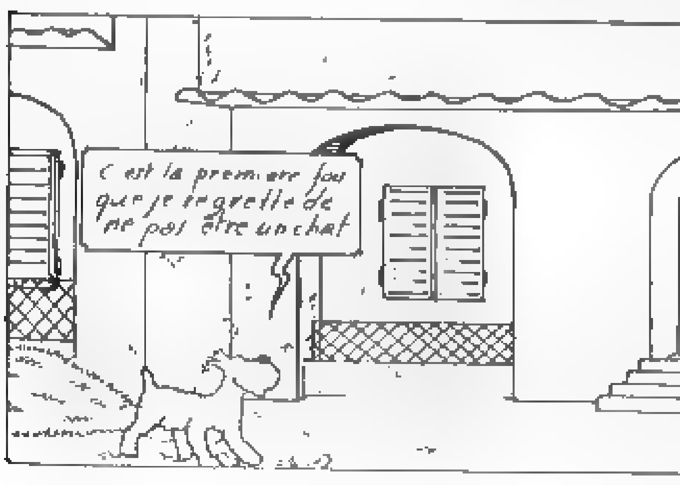

Prenez l'escalier!

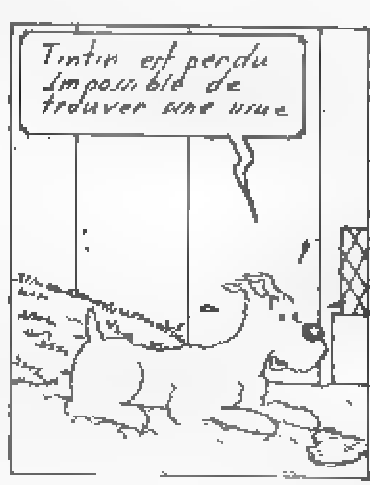

L'enfer c'est en bas!


Mais que fait Milou?


Pendant ce temps...
Encore fermé!


Toute la nuit à chercher une issue et rien à faire. Il faut pourtant que je trouve un moyen d'entrer et prevenir le capitaine, l'aube est deja arrivée


C'est la première fois que je regrette de ne pas être un chat


Tintin est perdu impossible de trouver une issue

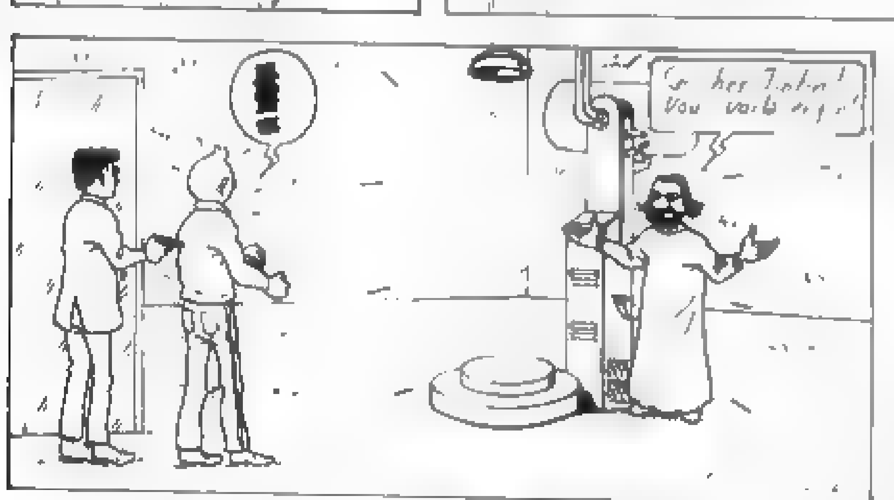

Hi! Hi! Hi! Mon pauvre Tintin!

CLAC
CLAC

Goujat!

Pourvu qu'il ne soit pas trop tard!

Je vous en pri e mon her   Apres vous









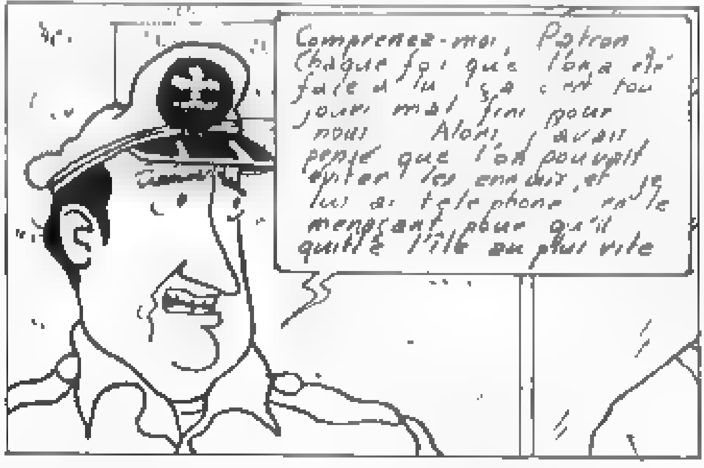



RASTAPOPOULOS !!






Coup de téléphone !?! Quel coup de téléphone ?

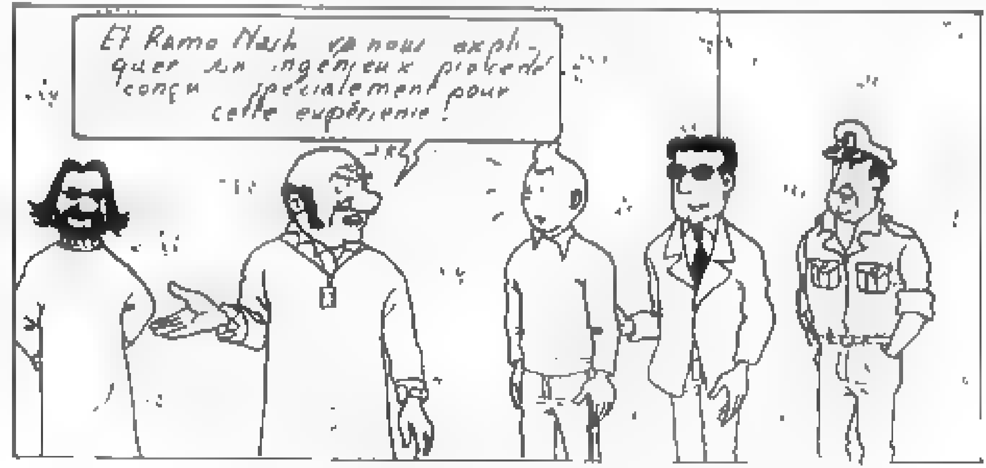

Comprenez-moi, Patron. Chaque fois que l'on a été face à lui ça c'est toujours mal fini pour nous. Alors j'avais pensé que l'on pouvait éviter les ennuis, et je lui ai téléphoné en le menaçant pour qu'il quitte l'île au plus vite


Il n'a pas tort


Oh que si il a tort ! Imbécile ! Tu n'as pas à penser ! C'est moi le patron et pas d'initiative personnelle !!! Sombre abruti !


Il a tort car ce coup ci Tu n'échapperas pas à ton destin, petit insolent !

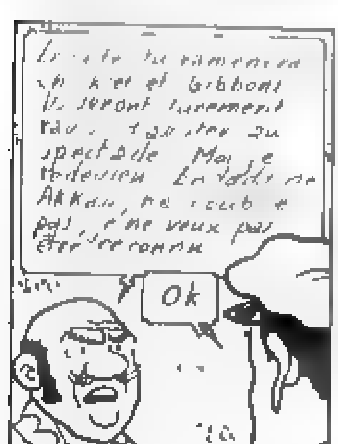

Vous allez passer à la postérité grâce à moi et croyez-moi j'en connais qui serait heureux d'être à votre place, savez vous !


Et Ramo Nash va nous expliquer son ingénieux procédé conçu spécialement pour cette expérience !





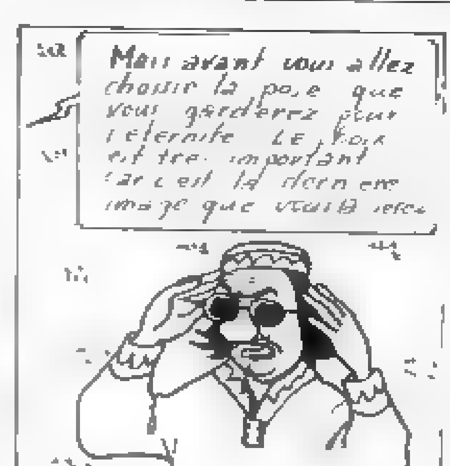


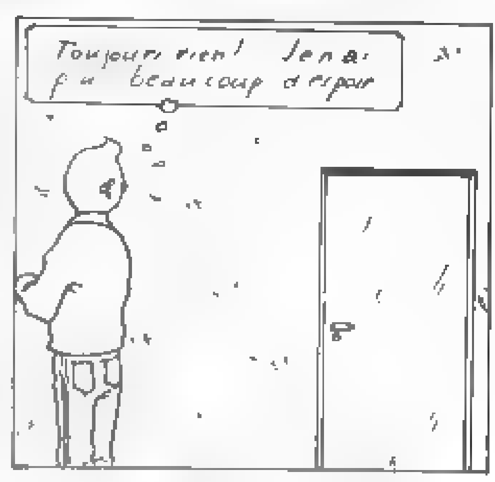

Ok


Comme vous pouvez le constater, l'objet que j'avais placé sous cette douche un peu spéciale est maintenant recouvert d'une couche de plastique qui va durcir très rapidement ! Aussi dure que de la pierre




Grâce à ce gaz paralysant vous allez rester très sage

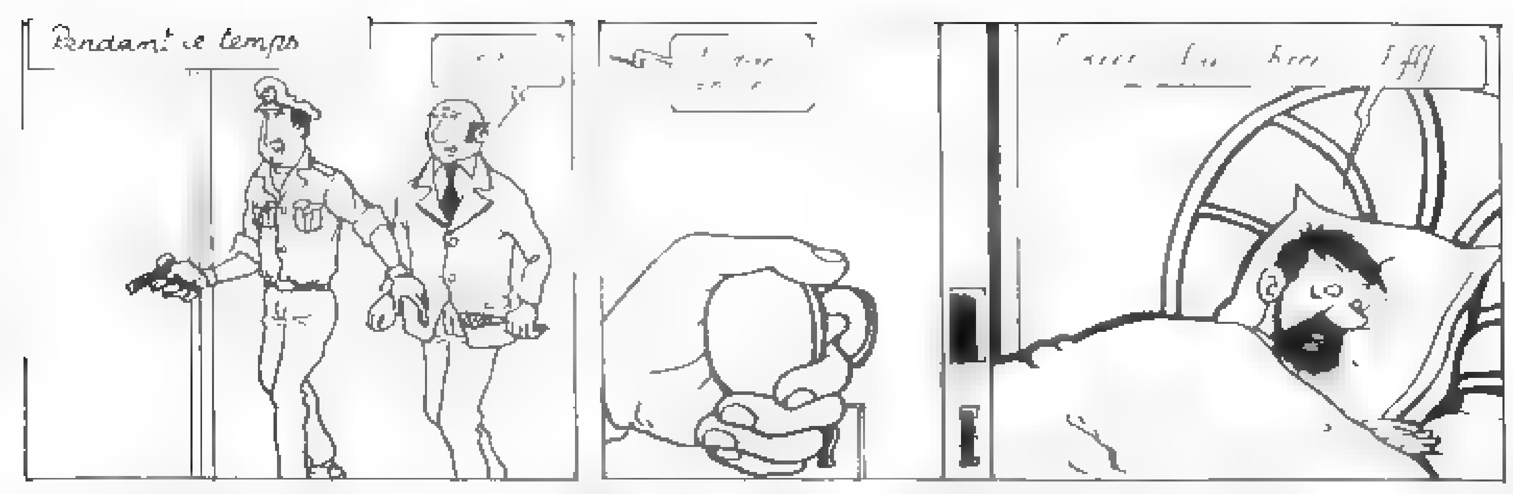


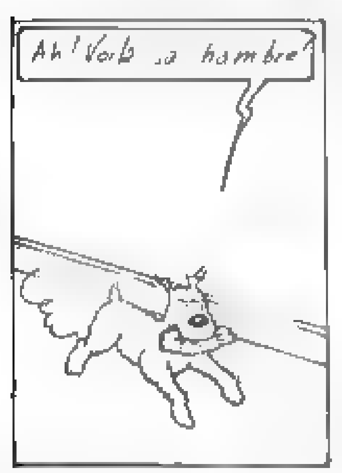

Toujours rien ! Je n'ai pu beaucoup d'espoir

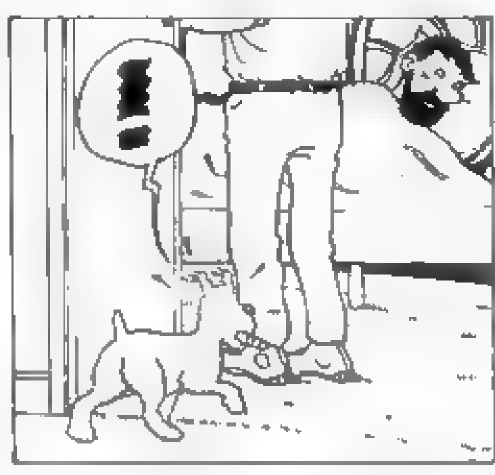

Vous attendez des secours ? Votre ami le Capitaine, peut être ? J'ai envoyé Allan s'occuper de lui
Mon Dieu le Capitaine


Cette fois-ci mon vieux Tintin, c'est la fin.




Pendant ce temps

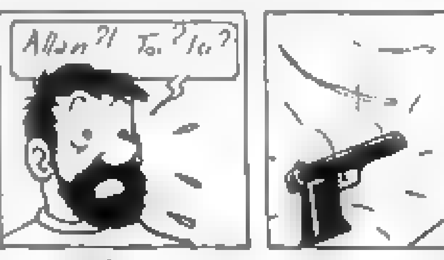

Ah! Voilà sa chambre!




OUAÏE!


Mais qu'est ce que?


Sale cabot!
KAÏ!


Allan?! Toi?! Ici?




Halte là!

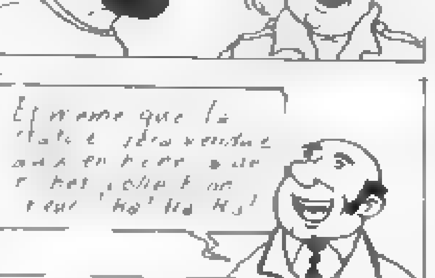

Mais que fais tu là? Qu espérais tu faire?


Ah! Mon brave Milou! Tu as fait du très bon travail! Mais où est Tintin? Et qu'est ce que tu m'apportes?

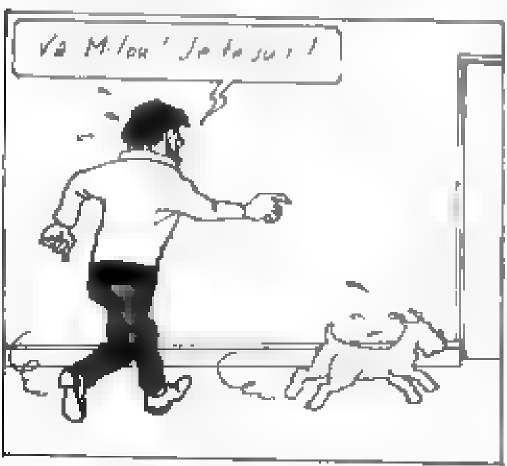

Mille sabords! On veut couler Tintin dans du plâtre! Mais c'est un fou dangereux cet Endaddine Akkas!

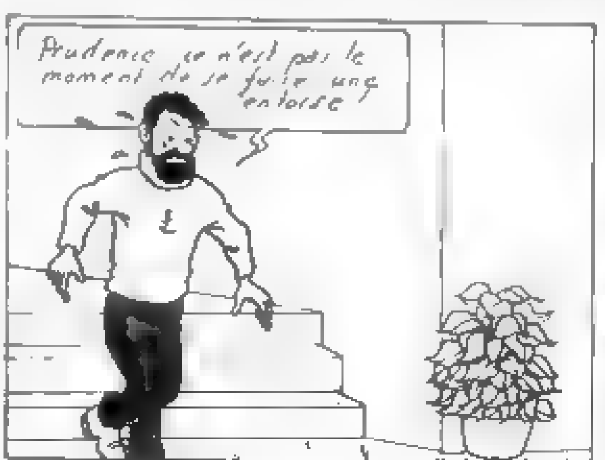



QUOI?

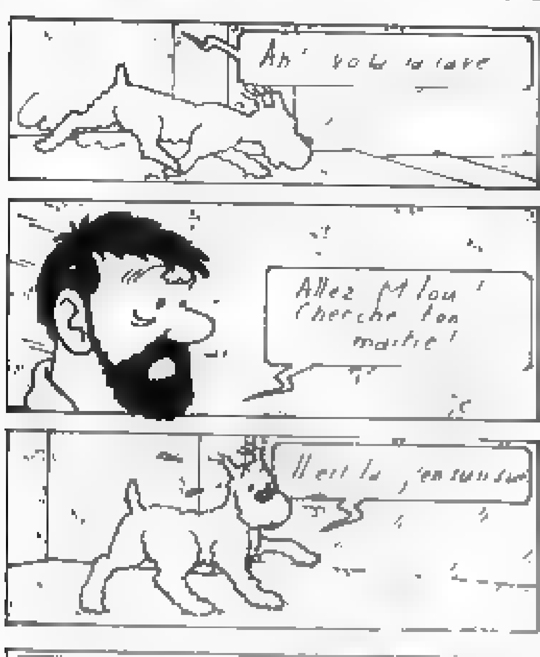





Va Milou! Je te suis!

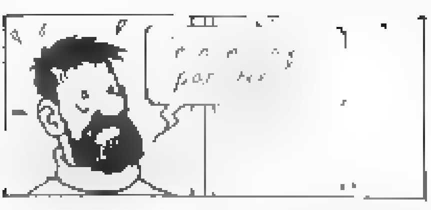

Prudence ce n'est pas le moment de se faire une entorse!



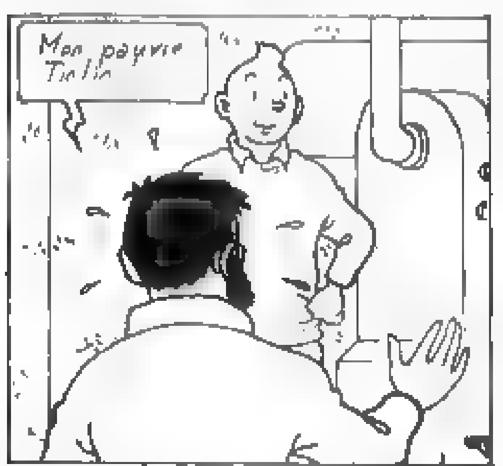

Allez Milou! Cherche ton maître!
Il est là, j'en suis sûr


Pourvu que


TINTIN!



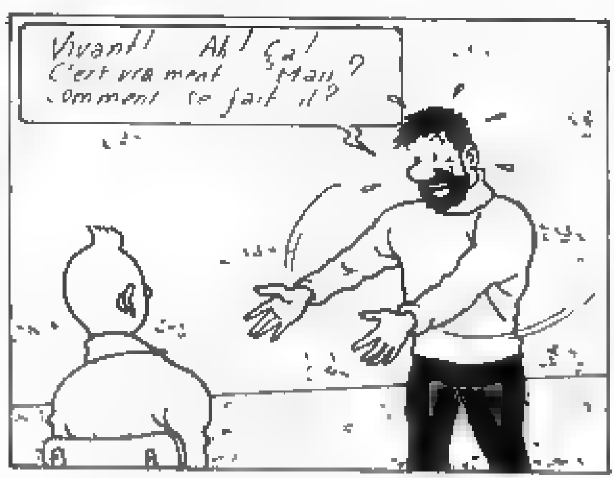
CE N EST PAS VRAI?!


OUCH!

Mon pauvre Tintin

Capitaine!

J'entend, encore sa voix lorsqu'il m'appelait

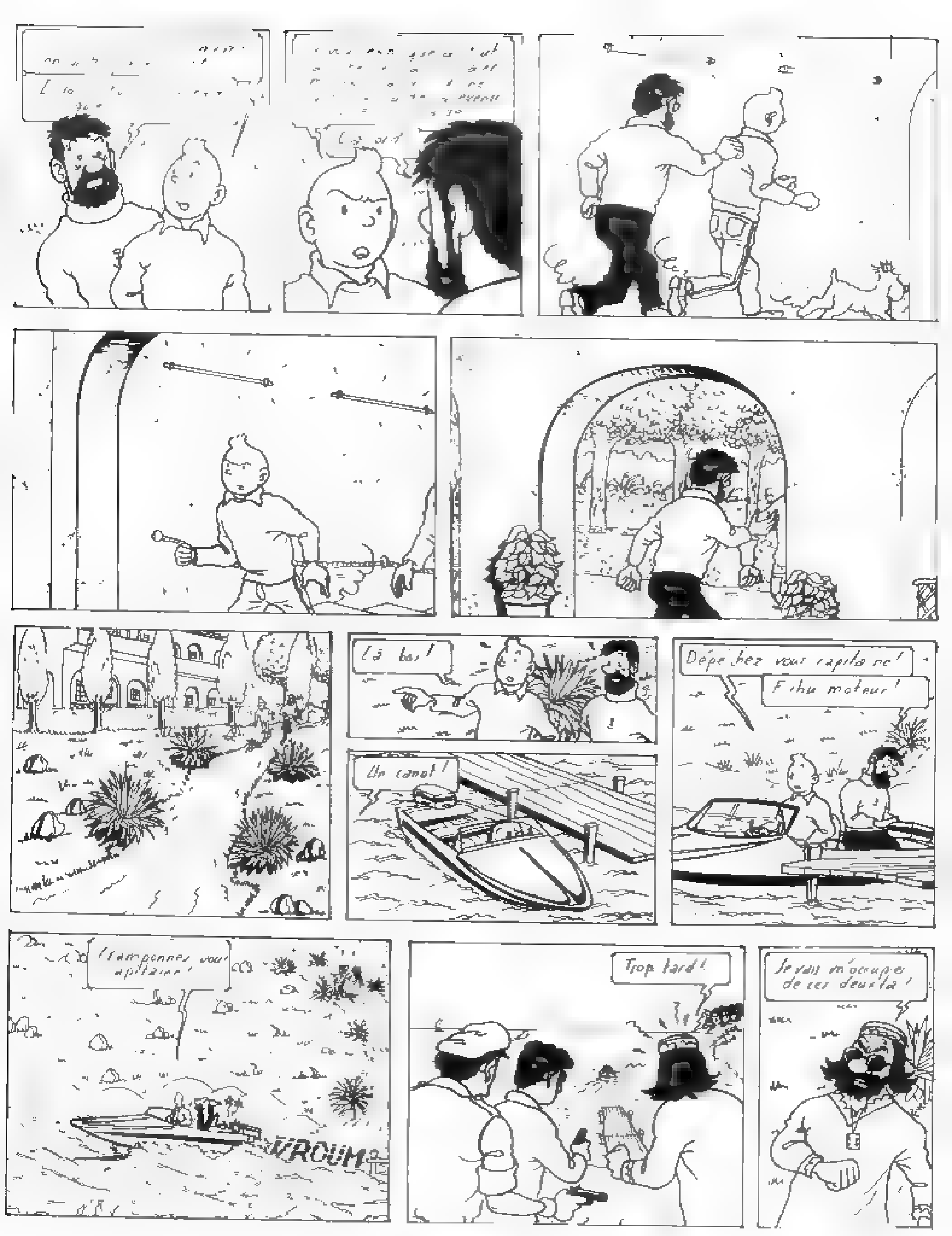
Capitaine! hé! Capitaine!
?

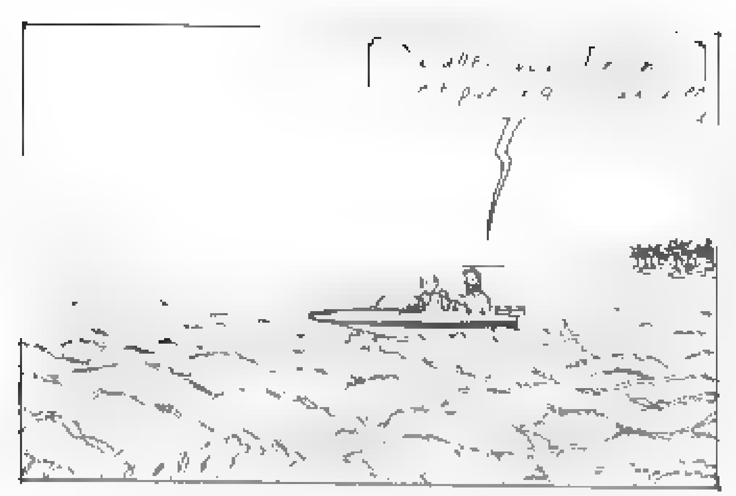
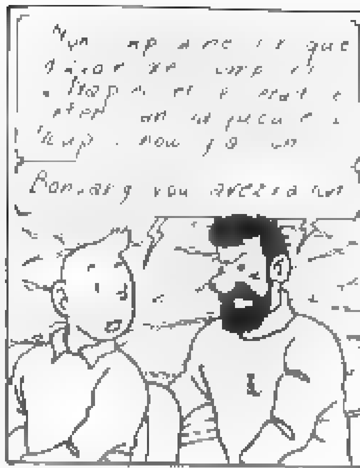
TINTIN??!..

Vivant! Ah! Ça! C'est vraiment... Mais? comment se fait-il?

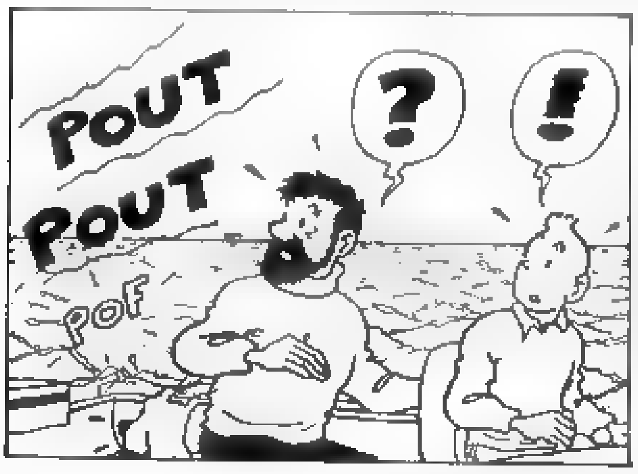
Je vous expliquerai tout à l'heure

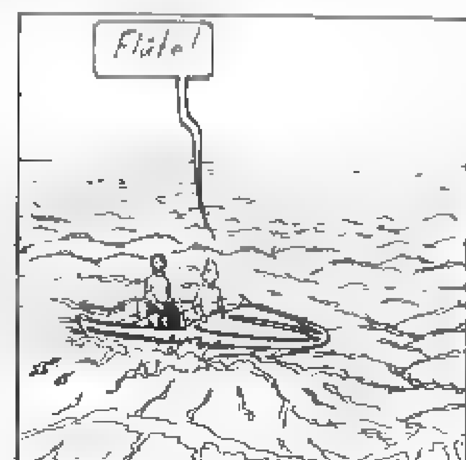
Endaddine s'échappe!
Laissez le s'échapper Détachez moi d'abord

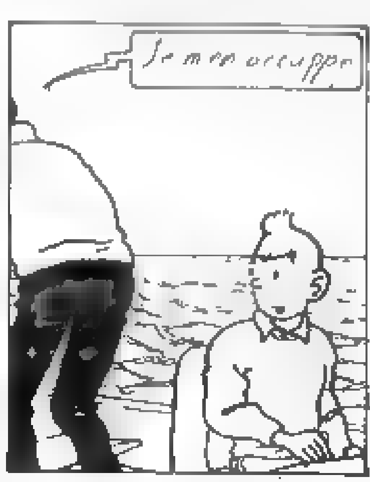
Pourquoi reste-t-il comme ça, celui-là?

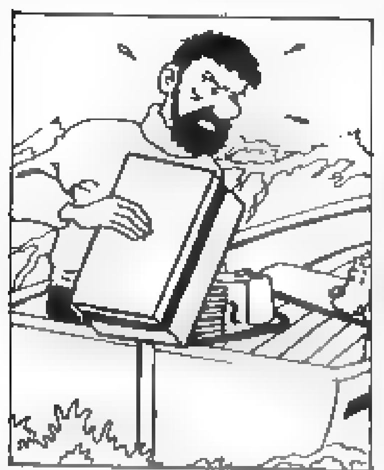

Là bas!
Dépêchez vous capitaine!
Fichu moteur!
Un canot!
VROUM
Trop tard!
Je vais m'occuper de ces deux-là!





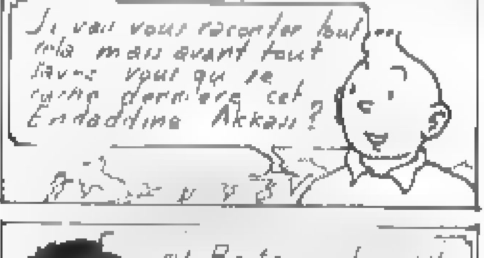


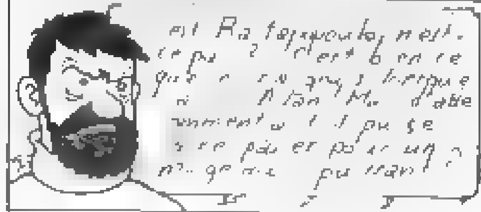




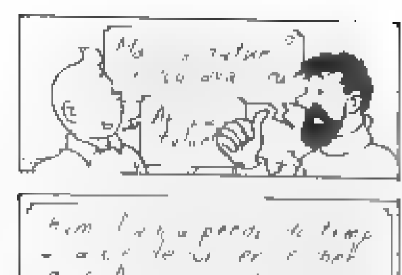


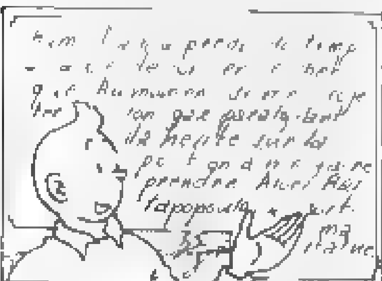




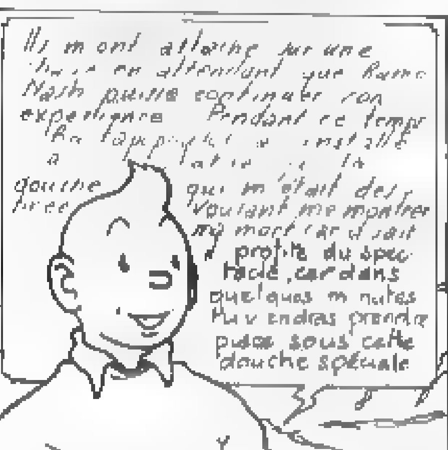

(1) Voir "Vol 714 pour Sydney"















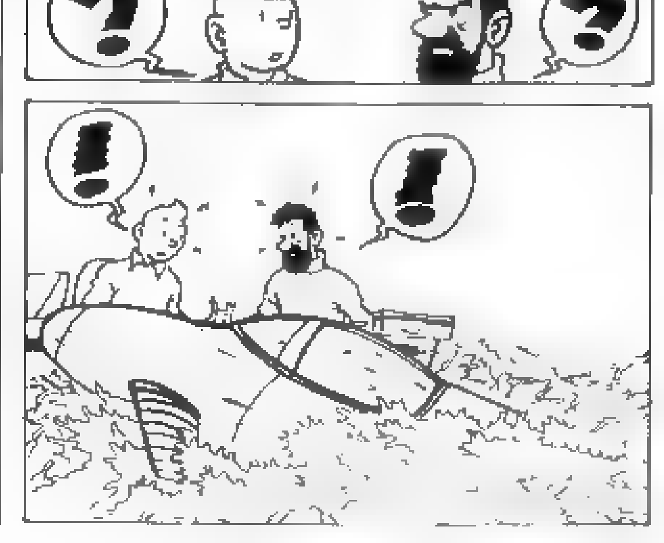




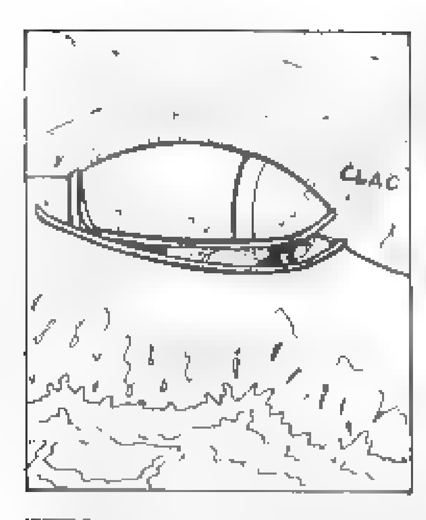








(1) Voir "Le Crabe aux Pinces d'Or"
(2) Voir "Coke en Stock"

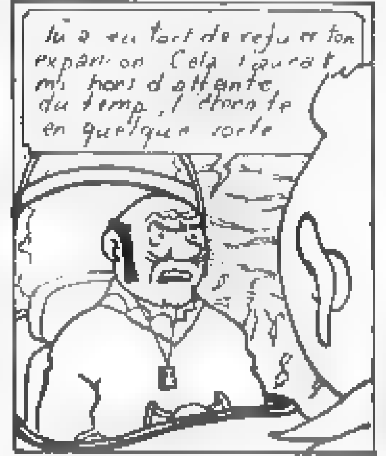

CLAC



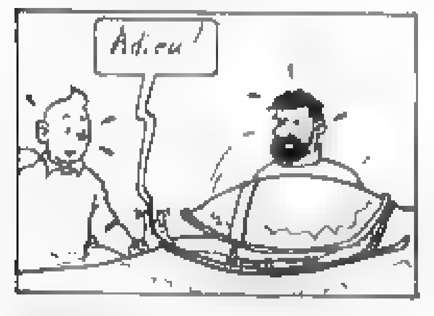


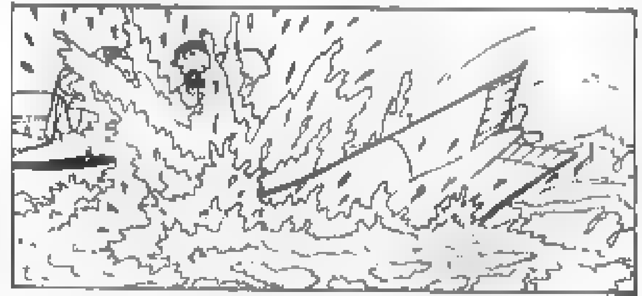



Ce bâteau est equ pe d une ba lise de detresse qui emet des signaux dès le demarrage si l'on ne le met pas hors circuit Ains e vous ai toujours eu sur mon ecran radar Je n'avais plus qu'à venir ic tranquillement ! Il faut bien se moderniser !

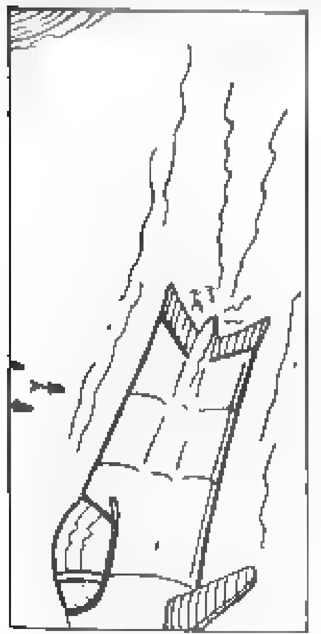

Tu a eu tort de refuser ton expansion Cela t'aurait mis hors d'attente du temps, l'eternite en quelque sorte


Au lieu de çà tu vas disparaître anonymement comme un vulgaire touriste imprudent Vous me decevez mon cher

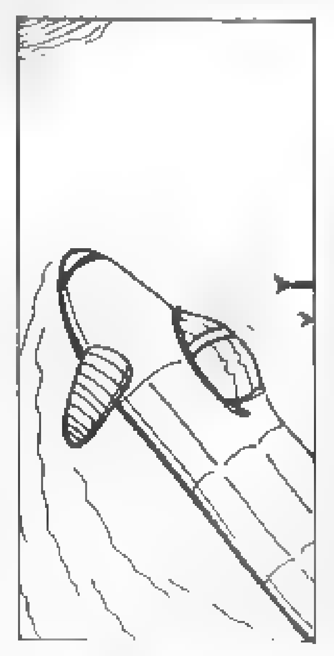

Adieu !



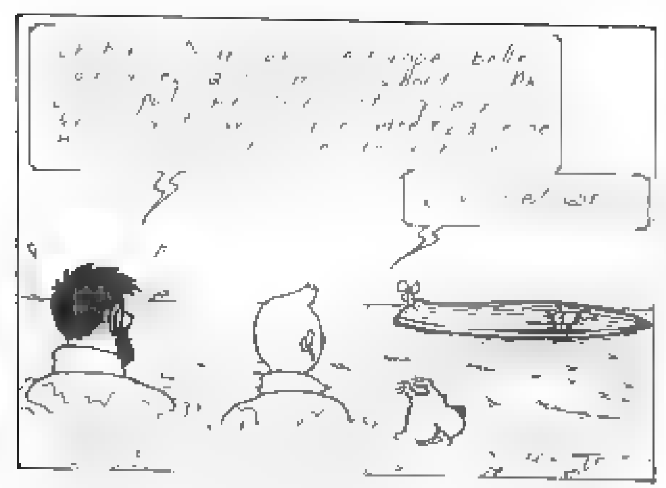
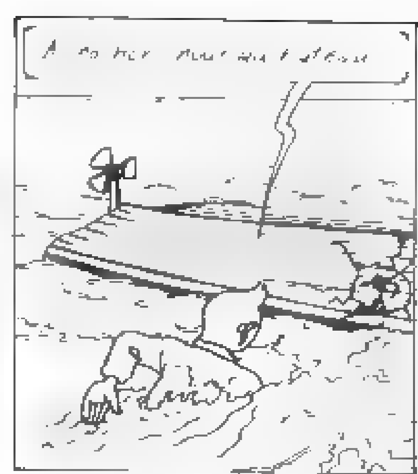

Vite! Capitaine! Il n'ya pa une seconde a perdre!
?

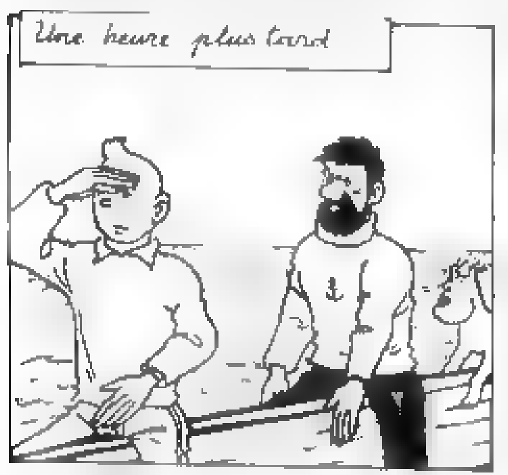




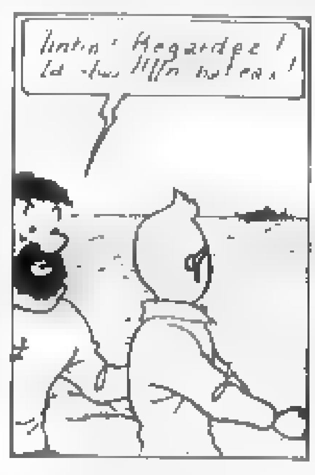



BUNK

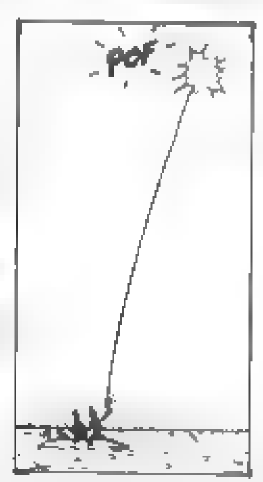



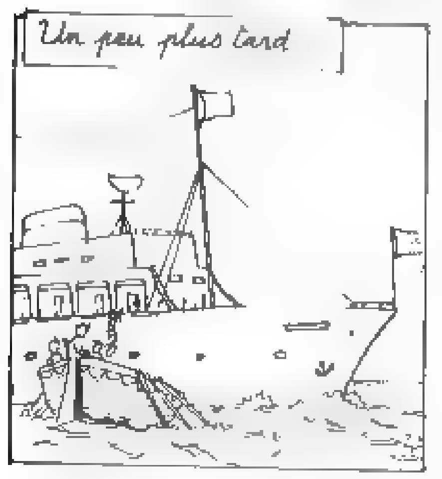

Une heure plus tard

?

HOURRA!

Tintin! Regardez! Là-bas! Un bateau!

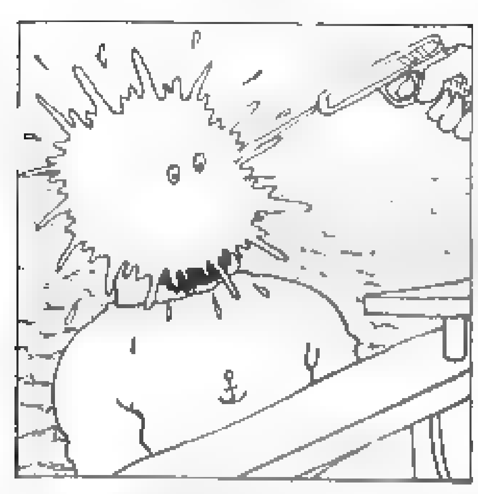

PLOUF
?

Des fusées de détresse. Bravo Tintin!

POF

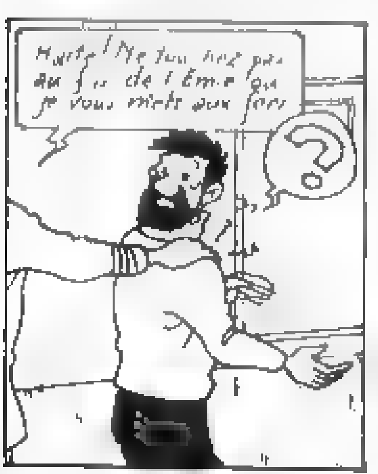

Un peu plus tard

Qu'ont ces 2 gotos ! Ils n'ont pas dit un mot



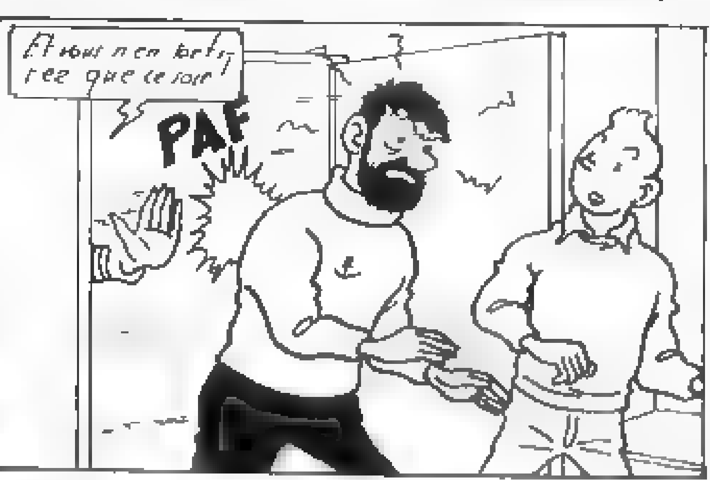


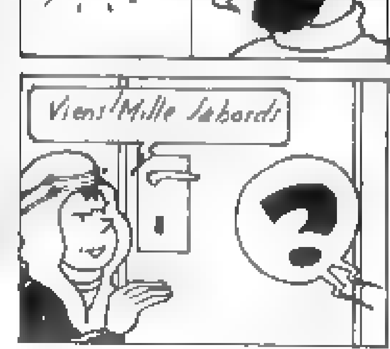
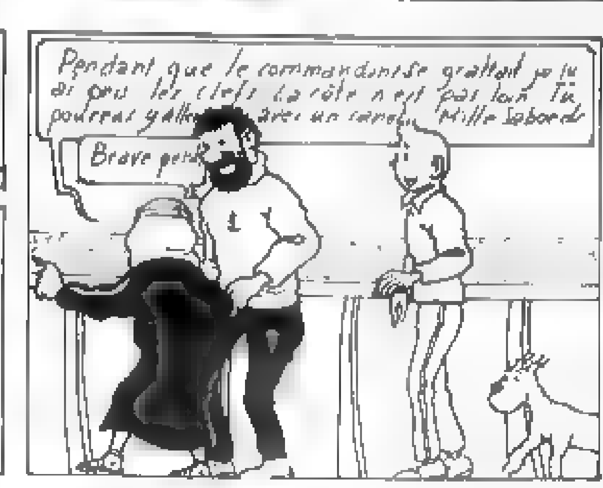
ABDALLAH?!.

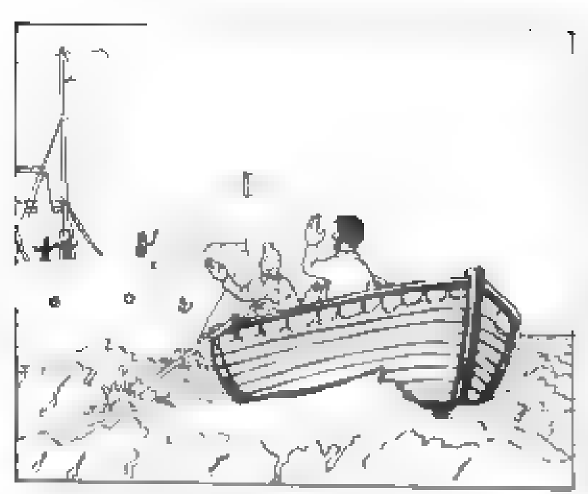


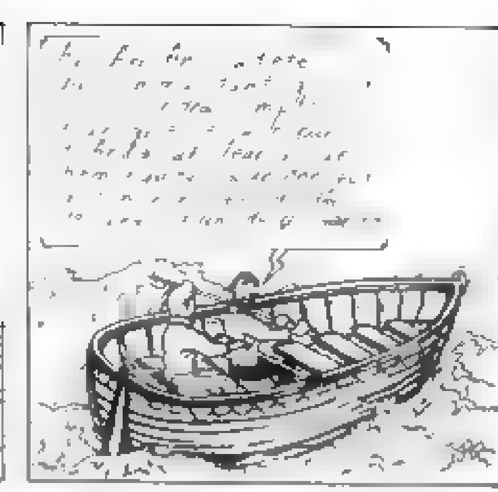

Qu'est ce que c'est que cette histoire !


A la villa d'Endaddine ? Mais il est en danger !

Ecoutez moi bien marin d'eau douce ! Vous allez nous debarquer à Isch à ordre ou pas ordre !
Capitaine !

Et vous n en sortirez que ce soir !
PAF

Une heure plus tard...
Tonnerre de Brest ! Nous sommes coincés ici alors que Rastapopoulos doit être loin maintenant !

CRIC
CRAC
Tintin ! la porte !
Viens ! Mille Sabords

Brave petit







BLUB
BLUB



force d'Abdallah



Il faut arriver à la côte! ... ferme, moussaillon



capitaine ... plus ... de la côte maintenant





Allons, capitaine ... vous ... Tout de même.
Juste au moment où ... être secs!



Dépêchez-vous! Il faut à tout prix alerter la police avant que Rastapopoulos s'échappe
Bon sang! Je l'avais oublié!

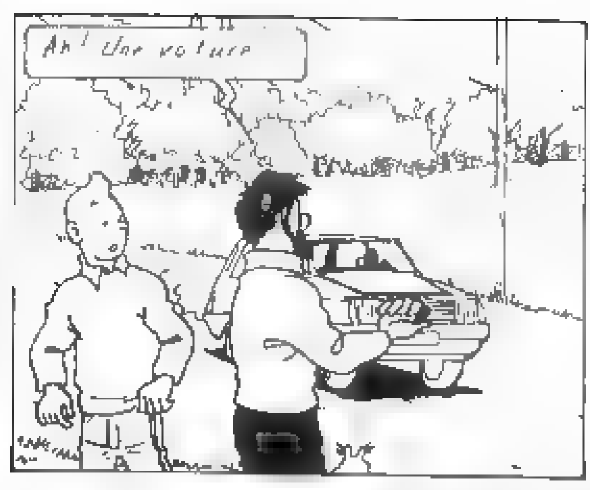


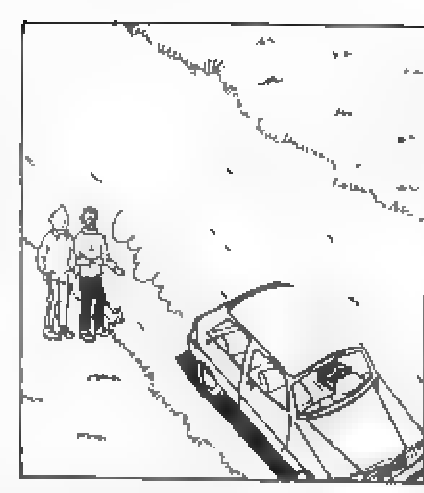


Je n'en peux plus Tintin
Courage capitaine Nous allons ... en arrêtant une voiture

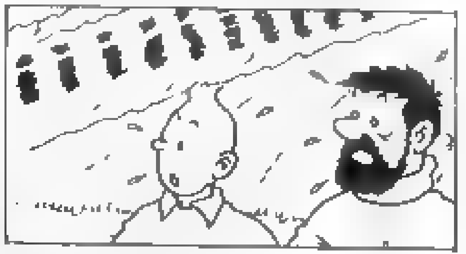


Espérons que cette route est assez fréquentée

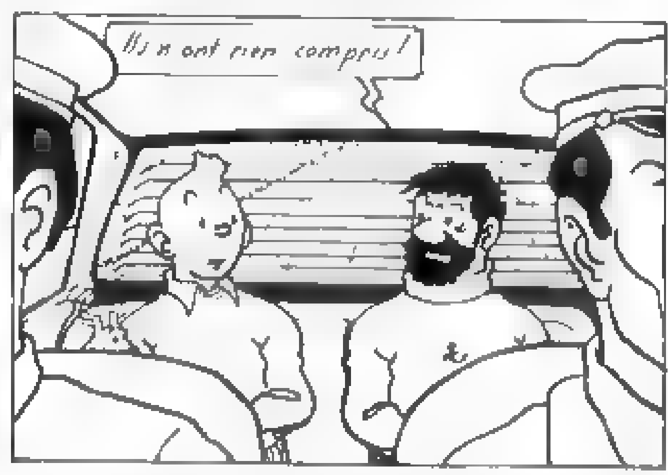

Ah! Une voiture




Venez rap. toire
Mais arrêtez vous donc espèce de Kroumir!




Quelle chance! La maréchaussée locale! On va pouvoir tout leur expliquer et ensuite, ils...


Ils n'ont rien compris!


Hum!




Bon! Récapitulons... Si j'ai bien compris, le mage est un bandit que vous connaissez depuis longtemps, le peintre est un faussaire et vous deviez devenir une statue pendant que votre ami était réveillé par des bandits.
Euh C'est à peu près ça.

A la suite de quoi votre ami a interrompu votre douche et vous êtes tous deux partis de la villa du mage Endaddine Akkass en bâteau à moteur. C'est alors qu'un sous-marin vous a renversé et qu'un yacht arabe vous a recueillis. Mais comme il ne voulait pas vous ramener vous êtes revenus à la nage car un facteur vous avait troué votre canot! Soit vous me prenez pour un imbécille soit vous avez forcé sur le chanvre. non Permettez que je vérifie quelque chose.

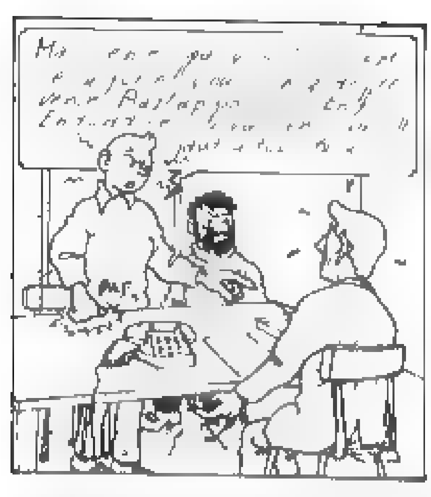

Est-ce que vous pouvez me passer la villa du mage Endaddine Akkass?


Mais? Vous n'allez tout de même pas?


Taisez-vous!


Allo? Monsieur Akkass? Commissaire Giovan J'ai ici deux hommes qui prétendent vous connaître. Un jeune homme blond et un barbu. Oui. Ah? Vous êtes sûr? Bien, je vous remercie. Au revoir.
!


C'est bien ce que je pensais. Monsieur Endaddine Akkass ne vous connait pas

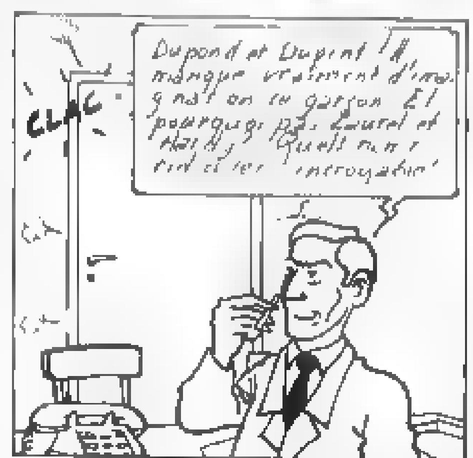




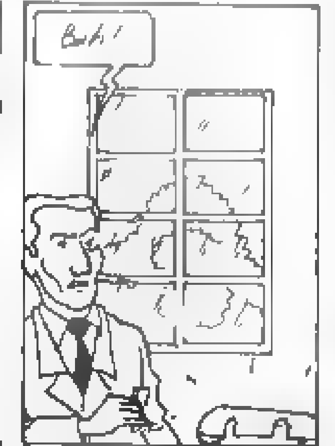
Enfermez-les!







CLAC
Dupond et Dupont !! Il manque vraiment d'imagination ce garçon. Et pourquoi pas Laurel et Hardy!



Bah!



Ça commence à bien faire!



Exact capitaine et nous devons une fois de plus attendre en espérant que le commissaire vérifiera à la PJ française



Quelques heures plus tard.



Sacré tonnerre! C'est trop rageant! Par la faute de ce commissaire
alors que nous sommes enfermés comme de vulgaires escrocs



CLIC
CLAC

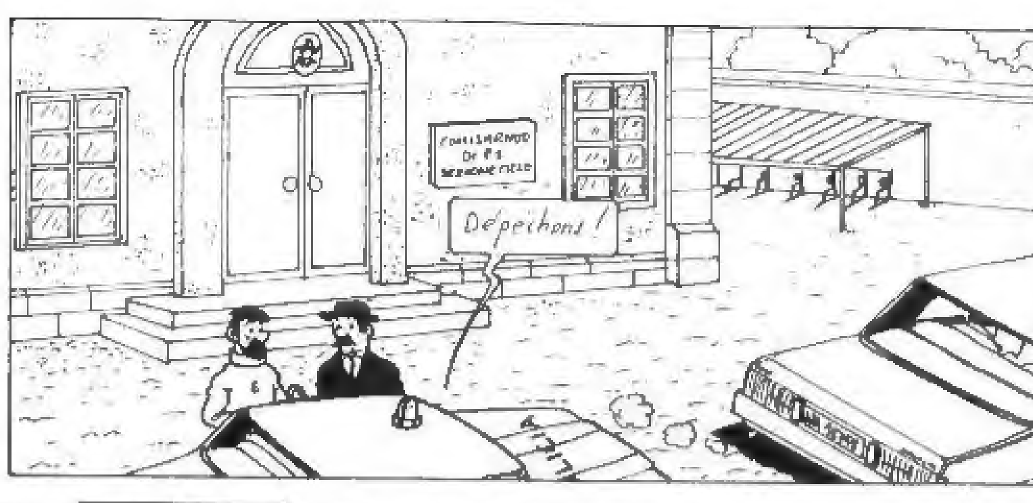


C'est bien eux!
LES DUPONDT!



Avez perdu de temps! Il faut faire vite!
Euh... Je ne pouvais pas savoir


Sacré Dupondt, pour une fois vous êtes arrivés à temps!...


Dépêchons!

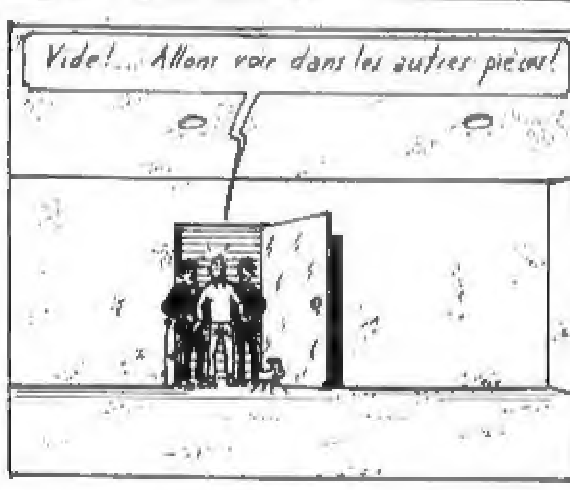

Comment êtes-vous arrivés si vite?
Mais nous étions déjà en Italie à Naples en mission. Nous cherchions les trafiquants justement. Le commissaire a voulu vérifier et a téléphoné à nos supérieurs qui lui ont dit où nous étions. Et nous voilà!


Peu après...


Prenez le commissaire capitaine et faites le rez-de-chaussée. Les Dupondt avec moi à la cave.

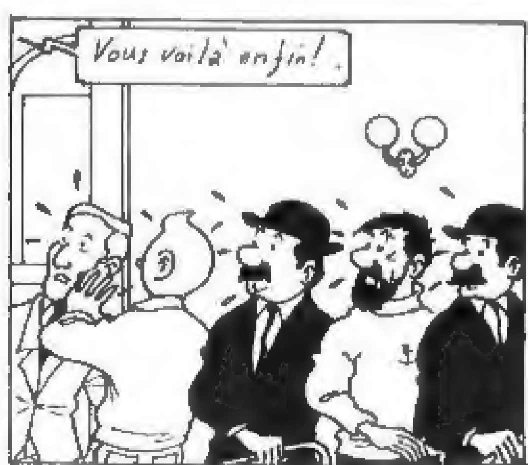

Venez par ici!...

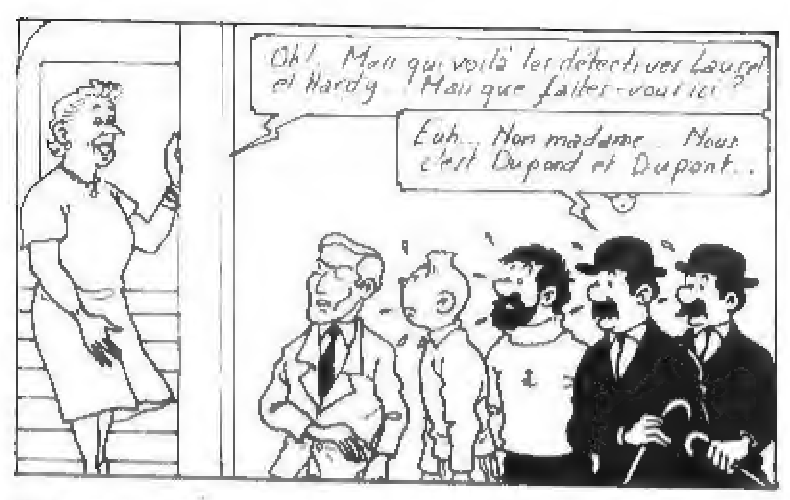

Ils entreposaient les faux tableaux dans la cave en attendant leur vente. Et c'est aussi ici qu'ils ont essayé de me couler dans du plastique......


Vide!... Allons voir dans les autres pièces!


Alors?
Rien! Plus un seul tableau ni indices! Et de votre côté?...


Rien non plus au rez-de-chaussée.
C'est bien ce que je craignais. Nous sommes évidemment arrivés trop tard... Il reste toutefois encore le premier étage.


Vous voilà enfin!

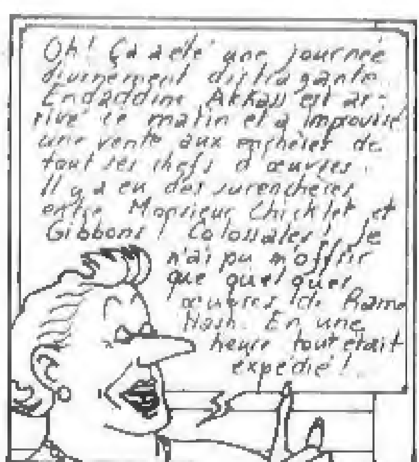

Oh! Mais qui voilà les détectives Laurel et Hardy ! Mais que faites-vous ici ?
Euh... Non madame... Nous c'est Dupond et Dupont...


Ils auraient pas pu l'emmener celle-là aussi. Pendant qu'ils y étaient...


Qui êtes vous madame? Que faites-vous là ? Où sont les autres invités? Et Akkas ?
?


Allons commissaire ne me dites pas que vous n'avez pas reconnu Bianca Castafiore, le célèbre rossignol milanais qui nous a honoré de sa présence... et constitue un témoin privilégié... non ?
Ah? Euh...


Pouvez-vous chère amie, nous raconter ce qui s'est passé aujourd'hui ?
Mais bien sur.


Oh! Ça a été une journée divinement distrayante. Endaddine Akkas est arrivé ce matin et a improvisé une vente aux enchères de tout ses chefs d'œuvres. Il y a eu des surenchères entre Monsieur Chicklet et Gibbons ! Colossales! Je n'ai pu m'offrir que quelques œuvres de Ramo Nash. En une heure tout était expédié !


Où se trouve Endaddine Akkass?
Il est reparti dans l'après-midi comme tous les autres. Je comptais rester jusqu'à demain mais je viens de constater qu'il n'y a plus de domestiques


Je crois que c'est fichu!
Je suis désolé... Je vais quand même faire fouiller la maison, il y a peut-être des indices...

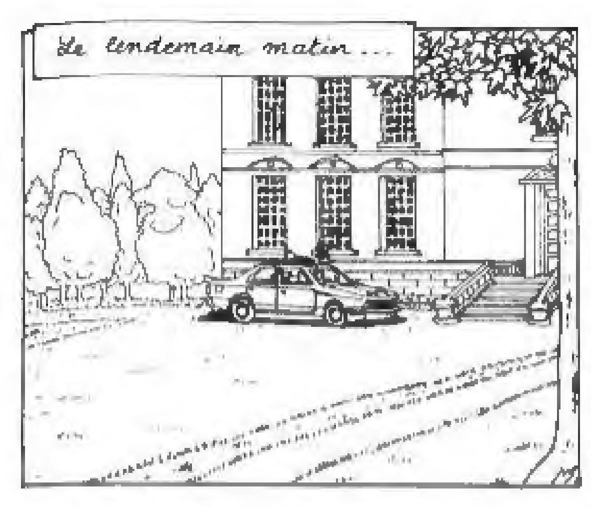

Je comprends ce que vous ressentez Tintin... C'est rageant, je sais... mais...
Mais il s'en est encore sorti!
Nous allons prévenir la frontière. Ils n'iront pas loin croyez-nous
Je dirai même plus...


Une seule chose me console, c'est de savoir que Chicklet et Gibbons ont payé à prix d'or des faux
Rastapopoulos punissant des escrocs. On aura tout vu !...

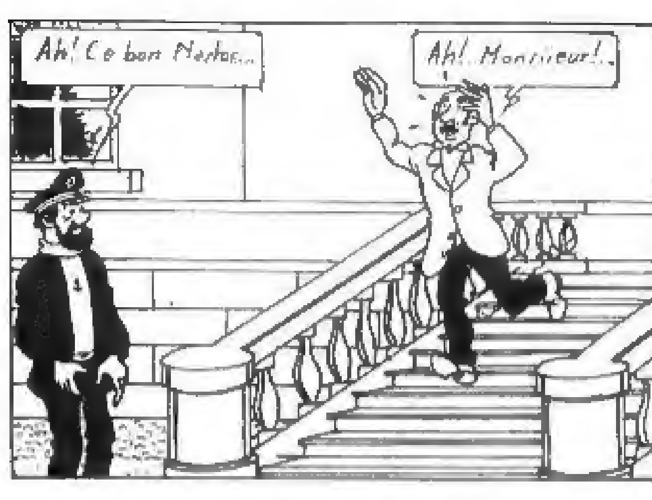

Vous qui aimez la mer capitaine, vous n'avez pas envie de rester quelques jours avant de rentrer?


Vous avez raison, je suis marin et j'aime la mer. Mais dans ce pays, mille sabords, on y est trop souvent dedans. Je préfère donc rentrer à Moulinsart si vous le voulez!


Milou, lui ne sera peut être pas du même avis
Ah! Ah! Ah!
... Alors j'ai sauté sur Allan en le mordant pour qu'il lâche son arme, malheureusement, je n'avais pas mordu assez fort et il me flanqua un grand coup de pied terrible et ...
Mon héros...









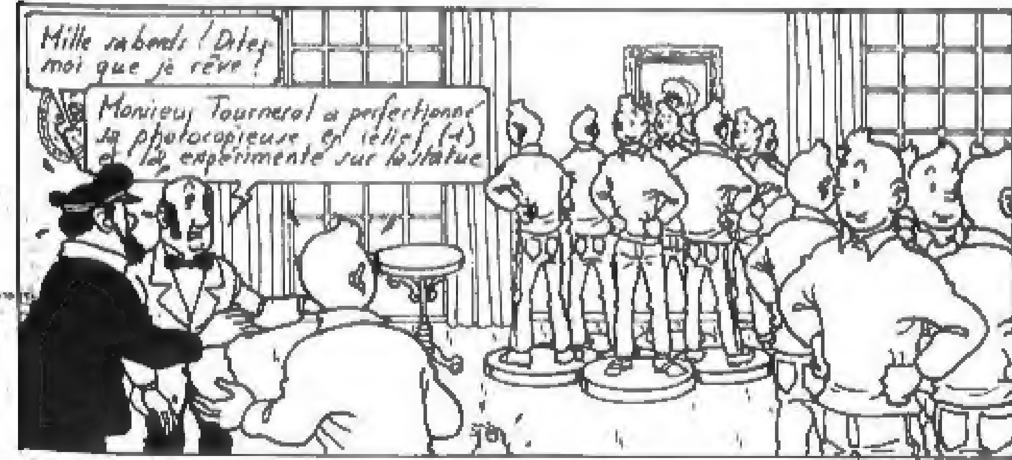












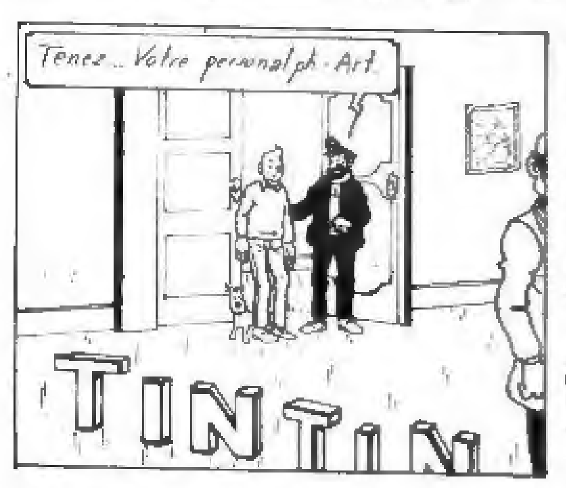


(1) Voir "Tintin et le Lac aux Requins".

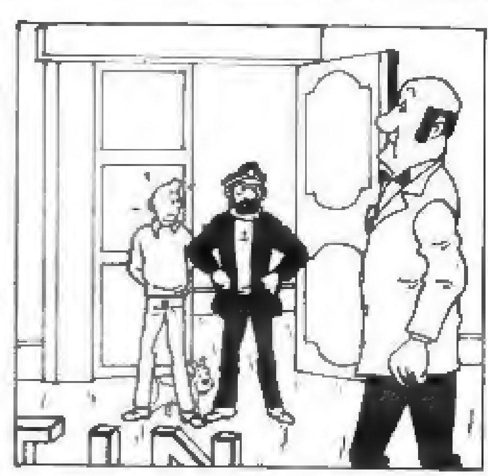






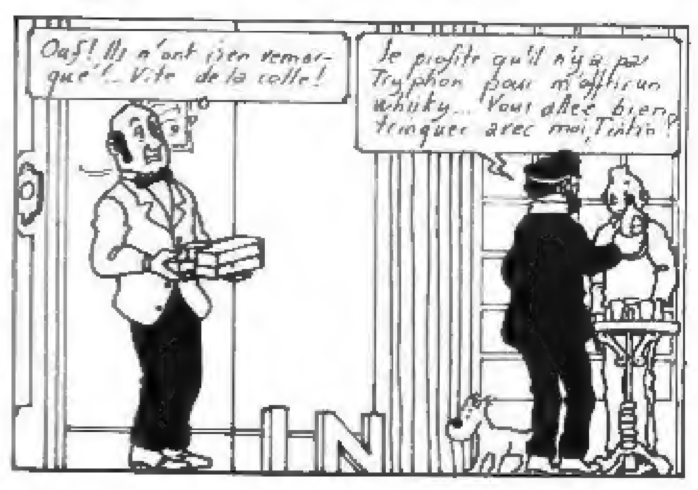


















Imprimé en Suisse par Romo Nash SA Genève D 1988/0053/12